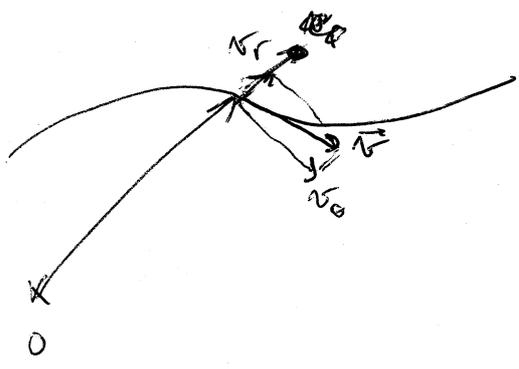


Class 10

IMPULSO ANGULAR

Vamos a introducir un concepto similar al de Cant. de Mov.

pero q' tiene <sup>especial</sup> referencias cuando tenemos un mov. q' no es 1D



Uno puede pensar al mov.  
 como la combinac. de 2 mov.  
 Uno radial ( $v_r$ ) y otro circular n.r.  
 de  $\theta$  ( $v_\theta$ )

$\Rightarrow$  el  $\vec{p}$  se puede escribir como  $\vec{p} = \underbrace{m \vec{v}_\theta}_{\vec{p}_\theta} + \underbrace{m \vec{v}_r}_{\vec{p}_r}$   
 (Recordar prod. vectorial)

Si uno define la cant.  $\vec{L}_O = \vec{r} \times \vec{p} = \vec{r} \times (\vec{p}_r + \vec{p}_\theta) =$   
 $= \cancel{\vec{r} \times \vec{p}_r} + \vec{r} \times \vec{p}_\theta \rightarrow$  queda nulo. ~~separado~~ y parte angular

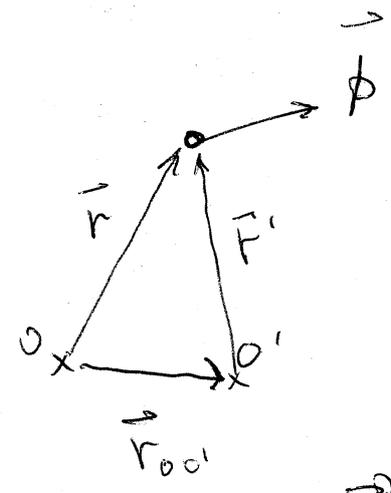
IMPULSO ANGULAR (MOMENTO ANGULAR)

NOTAR q'  $\vec{L}$  depende de "O"  $\rightarrow$  centro de momentos

$\Rightarrow \vec{L}_O$

SUP. 2 PUNTO O y O', VAMOS COMO ANTES  $\vec{L}_{O'}$  (2)

RESP. ES  $\vec{L}_O$ :



$$\vec{L}_O = \vec{r} \times \vec{p} = (\vec{r}_{OO'} + \vec{r}') \times \vec{p} =$$

$$= \vec{r}_{OO'} \times \vec{p} + \vec{r}' \times \vec{p}$$

$$\Rightarrow \boxed{\vec{L}_O = \vec{L}_{O'} + \vec{r}_{OO'} \times \vec{p}}$$

Esto es O y O' no tienen x q' sea el origen de un sist. coord.

¿Que importancia tiene  $\vec{L}$ ?

Asi como  $\vec{p}$ ,  $\vec{L}$  puede ser constante de mov. e ciertas condiciones. VAMOS CUALES SON.

- Tengo un objeto con imp. ANG.  $\vec{L}_O = \vec{r} \times \vec{p}$

$$\frac{d\vec{L}_O}{dt} = \dot{\vec{r}} \times \vec{p} + \vec{r} \times \dot{\vec{p}} = \cancel{\vec{v} \times \vec{p}} + \vec{r} \times \vec{F}$$

//

RESULTANTE

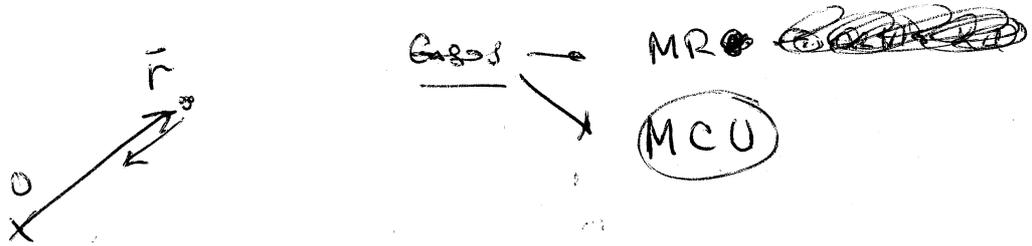
$$\Rightarrow \boxed{\frac{d\vec{L}_O}{dt} = \vec{r} \times \vec{F}}$$

es el momento de las fuerzas o TORQUES

$\vec{M}_O^{EXT}$  = momento de las F<sub>EXT</sub>, tambien DEP. de O

$\Rightarrow$  p/que  $\vec{L}_0 = cte$  ;  $\vec{M}_0^{ext} = 0$

y esto se da si :  $\vec{F} \parallel \vec{r} \rightarrow$  FUERZAS CENTRALES



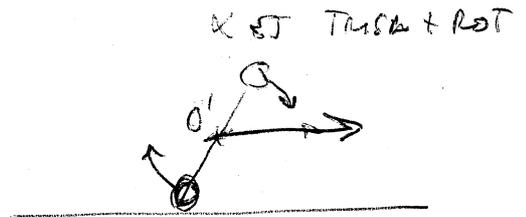
En el mov. rectilíneo siempre se conserva  $\vec{p}$  por las  $\vec{F}$  solo actúan en la dir. de mov (en otras se anulan).

pero  $\vec{L}_0$  juega un rol similar ~~al de  $\vec{p}$~~  en el MC al de  $\vec{p}$  en el rectilíneo.

El  $\vec{L}$  puede calcularse respecto de un punto  $O'$  en mov. resp. de  $O$ . En este caso:

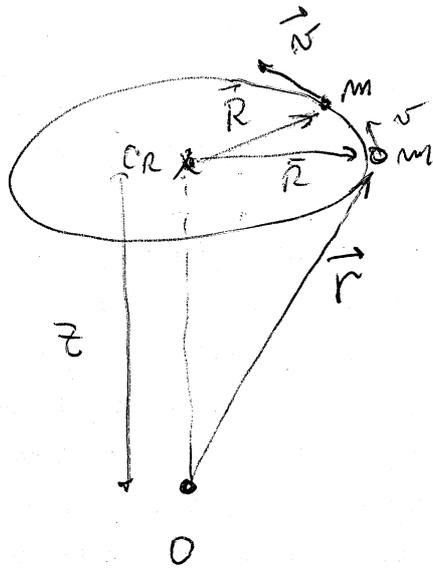
~~$\vec{L}_0$~~   $\vec{L}_{O'} = \vec{L}_O - \vec{r}_{O'O} \times \vec{p}$  y al derivar queda:

$$\frac{d\vec{L}_{O'}}{dt} = \vec{M}_{O'}^{ext} - \vec{v}_{O'} \times \vec{p}$$



EJ: Part. con MC

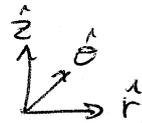
(4)



$$\vec{L}_O = \vec{r} \times \vec{p}$$

USAMOS PUNTOS EN EL PLANO  
Y AGREGAMOS  $\hat{z}$  P/NAUTAS

→ COORD. CILINDRICAS



ELICIMOSLO q' No el CR

$$\vec{r} = R \hat{r} + z \hat{z}$$

$$\vec{p} = m v \hat{\theta} = m \omega R \hat{\theta}$$

RECORDAR q'  $v = \omega R$

$$\Rightarrow \vec{L}_O = (R \hat{r} + z \hat{z}) \times m \omega \hat{\theta}$$

RESOLV. PROD. ESCALAR : 1° RESUELVA EL PROD. DE LOS MÓDULOS

2° P/SEGA LA DIRECC. USO

$$\hat{r} \times \hat{\theta} = \hat{z}, \quad \hat{\theta} \times \hat{z} = \hat{r}, \quad \hat{z} \times \hat{r} = \hat{\theta}$$

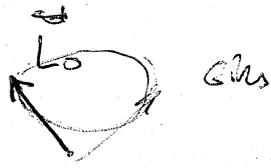
(INVERSOS → (-))

$$\Rightarrow \vec{L}_O = m R^2 \omega \hat{z} + m \omega R z \hat{r}$$

PARA SABER SI ES CTE UNO TOMA QUE VALE  $\vec{M}_0^{EXT}$

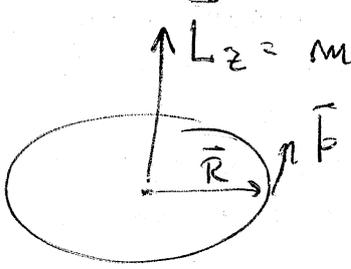
→ Si hay MC  $\Rightarrow \vec{F}^{EXT}$  APUNTA A CR  $\Rightarrow \vec{M}_0^{EXT} \neq 0$

$\Rightarrow \vec{L}_0$  NO ES CONSTANTE



SIN embargo, si  $\omega = cte$  (MCU), la comp.  $\hat{z}$  de  $\vec{L}_0$  ES CONSTANTE. LA  $\hat{r}$  NO PORQUE  $\vec{F}$  CAMBIA CON LA POSICIÓN.

ESA CONSERVACIÓN TIENE QUE VER ~~CON~~ CON LOS  $\vec{F}$  q' PROVOCAN EL MC.



$$\vec{L}_z = m R^2 \omega \hat{z}$$

EL PROD. ESCALAR DE 2 V.  $\perp$  ES  $\perp$

A AMBOS.

EN UN GIRO ~~LO~~ ANTICLOCKWISE  $L_z > 0$   
(Y VICEVERSA)

¿QUÉ Pasa CON  $\vec{L}_{CR}$ ?

Para ese punto  $z=0 \Rightarrow \boxed{L_{CR} = m R^2 \omega \hat{z}}$

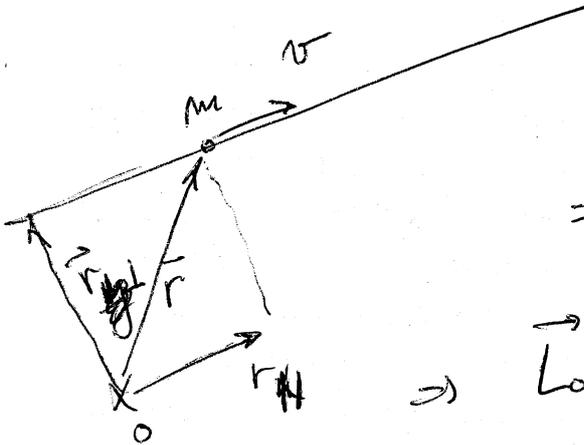
RESPECTO AL CENTRO DE ROT.  $\vec{L}_{CR}$  ES CTE Y ESO ES OBRVIO

POES P/Q' HAY UN MCU LOS  $\vec{F}$  TIENEN q' SER CONSTANTES.

Así como  $\vec{p} = cte$  indica que un objeto mantiene su MRU,  $\vec{L}_0 = cte$  indica que un obj. mantiene un MCU ALR. DEL PUNTO O.

Decimos que  $\vec{L}_0$  es cons. de  $\vec{p}$  indica simetría de traslación y la de  $\vec{L}_0$  indica simetría de rotación (ALR de un eje  $\parallel$  a  $\vec{L}_0$ ).

### Part. un MRU



$$\vec{L}_0 = \vec{r} \times m \vec{v} = m (\vec{r}_\perp \times \vec{v} + \vec{r}_\parallel \times \vec{v})$$

so  $\parallel$

$$\Rightarrow \vec{L}_0 = m \vec{r}_\perp \times \vec{v}$$

si  $\vec{v} = cte$  (MRU)  $\Rightarrow \vec{L}_0 = cte$

$\downarrow$   
 $F_{EXT} = 0 \Rightarrow \vec{M}_0^{EXT} = 0$  ✓

¿QUÉ PASA SI "O" "PERTA" SERA Y RESULTA?

$$\vec{L}_0 = 0 \quad (\text{No hay } \vec{r}_\perp)$$

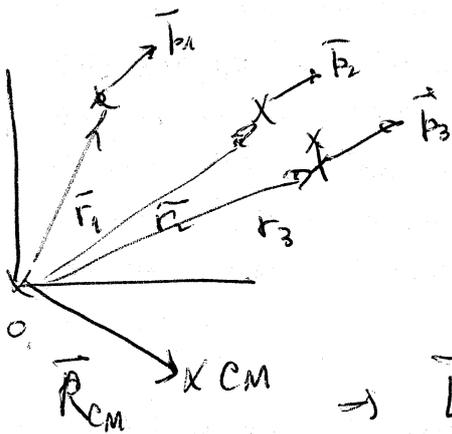
y es cte aunque  $\vec{v}$  no lo sea.

¿CUAL ES EL EJE DE SIMETRÍA EN ESTE CASO?

Conservaciones de  $\vec{L}$  y cons. de  $\vec{L}$

1.º) como  $\vec{L}_0 = \vec{r} \times \vec{p} \Rightarrow \vec{L}_0$  es  $\perp$  a  $\vec{r}$  y  $\vec{p}$  simultáneamente. Si  $\vec{r}$  y  $\vec{p}$  no están alineados  $\Rightarrow$  definen un plano y si  $\vec{L}_0$  es conservado, ese plano es siempre el mismo y es  $\perp$  a  $\vec{L} \Rightarrow$  el mov. ocurre en un plano.

IMPULSO ANGULAR DE UN SIST. DE PART.



$$\vec{L}_0 = \sum_{i=1}^N \vec{r}_i \times \vec{p}_i$$

Entonces  $\vec{r}_i = \vec{r}_i - \vec{R}_{CM} + \vec{R}_{CM}$

$$\vec{L}_0 = \sum (\vec{r}_i - \vec{R}_{CM}) \times \vec{p}_i + \sum \vec{R}_{CM} \times \vec{p}_i$$

$\vec{r}_i - \vec{R}_{CM}$  es  $\vec{r}_i'$   $\equiv$  Posic. de la part. "i" resp. de la CM

y como  $\vec{R}_{CM}$  no dep. de "i", ~~es~~ sale de la suma.

$$\Rightarrow \vec{L}_0 = \underbrace{\sum_{i=1}^N \vec{r}_i' \times \vec{p}_i}_{\vec{L}_{CM}} + \vec{R}_{CM} \times \underbrace{\sum_{i=1}^N \vec{p}_i}_{\vec{p}}$$

Como  $\vec{r}_i'$  es momento

$$\vec{L}_{CM}$$

$$\Rightarrow \vec{L}_0 = \vec{L}_{CM} + \vec{R}_{CM} \times \vec{p}$$

$\downarrow$   $\downarrow$   
 spin      orbital

