

Imagen de la primera lente

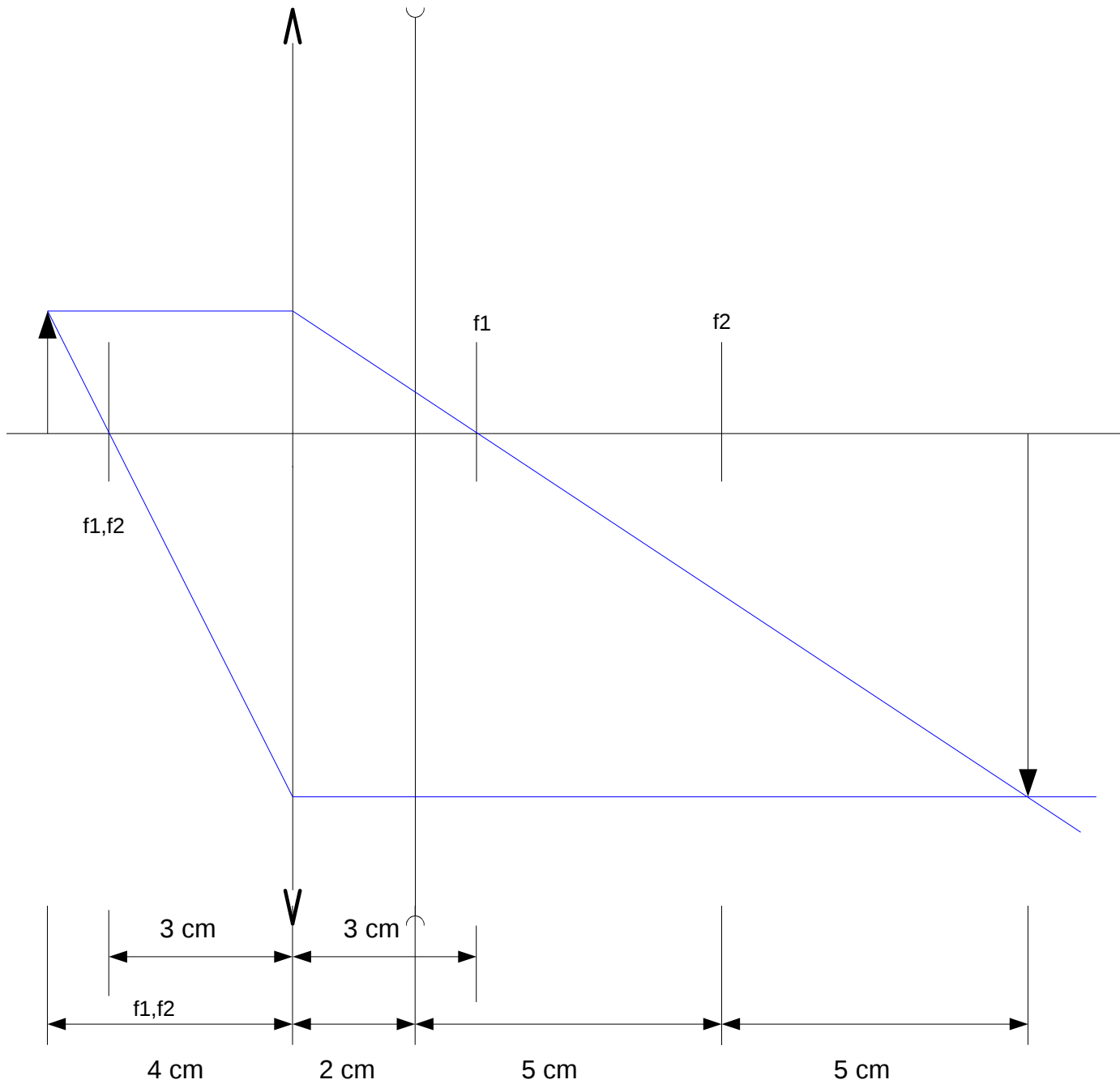
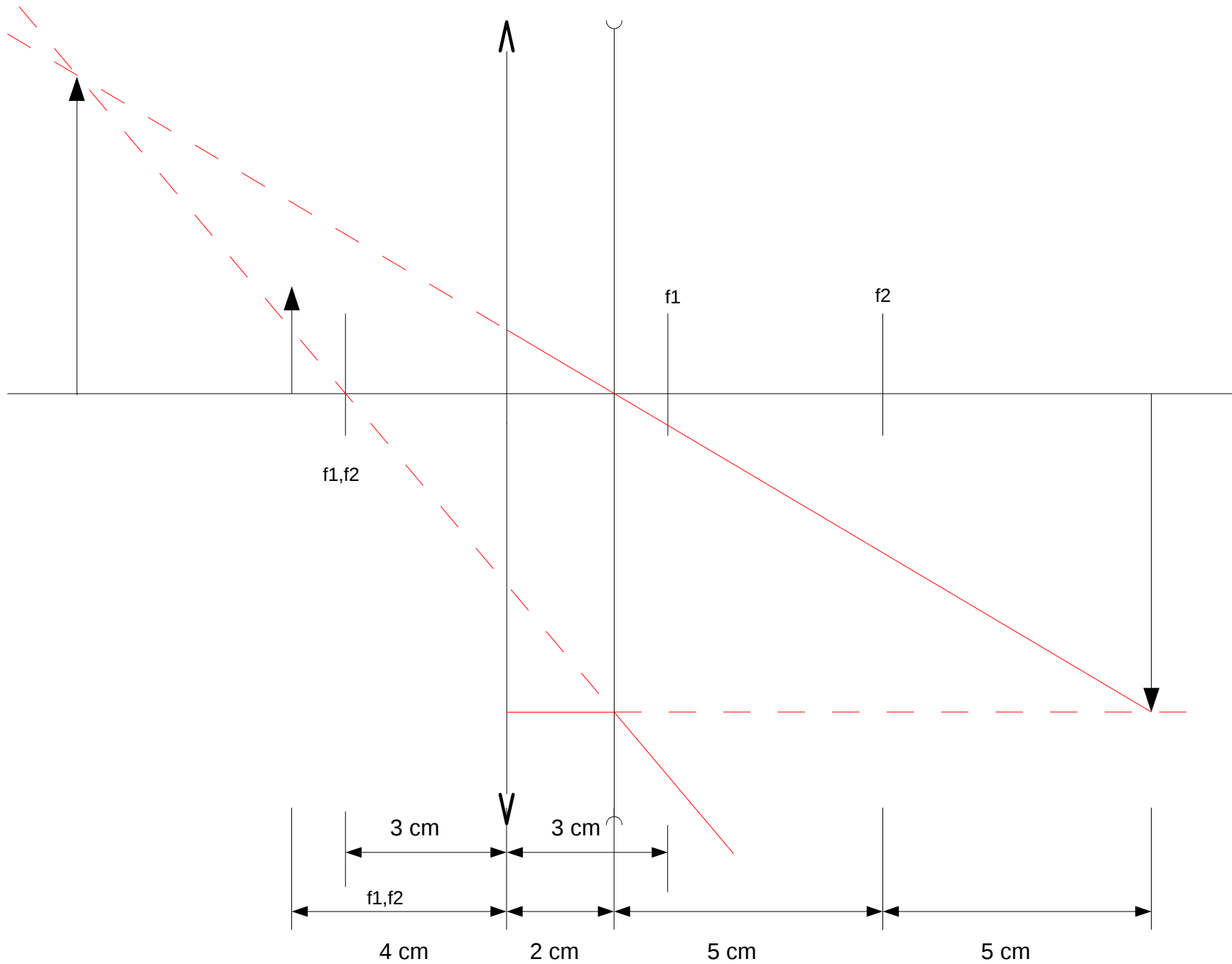
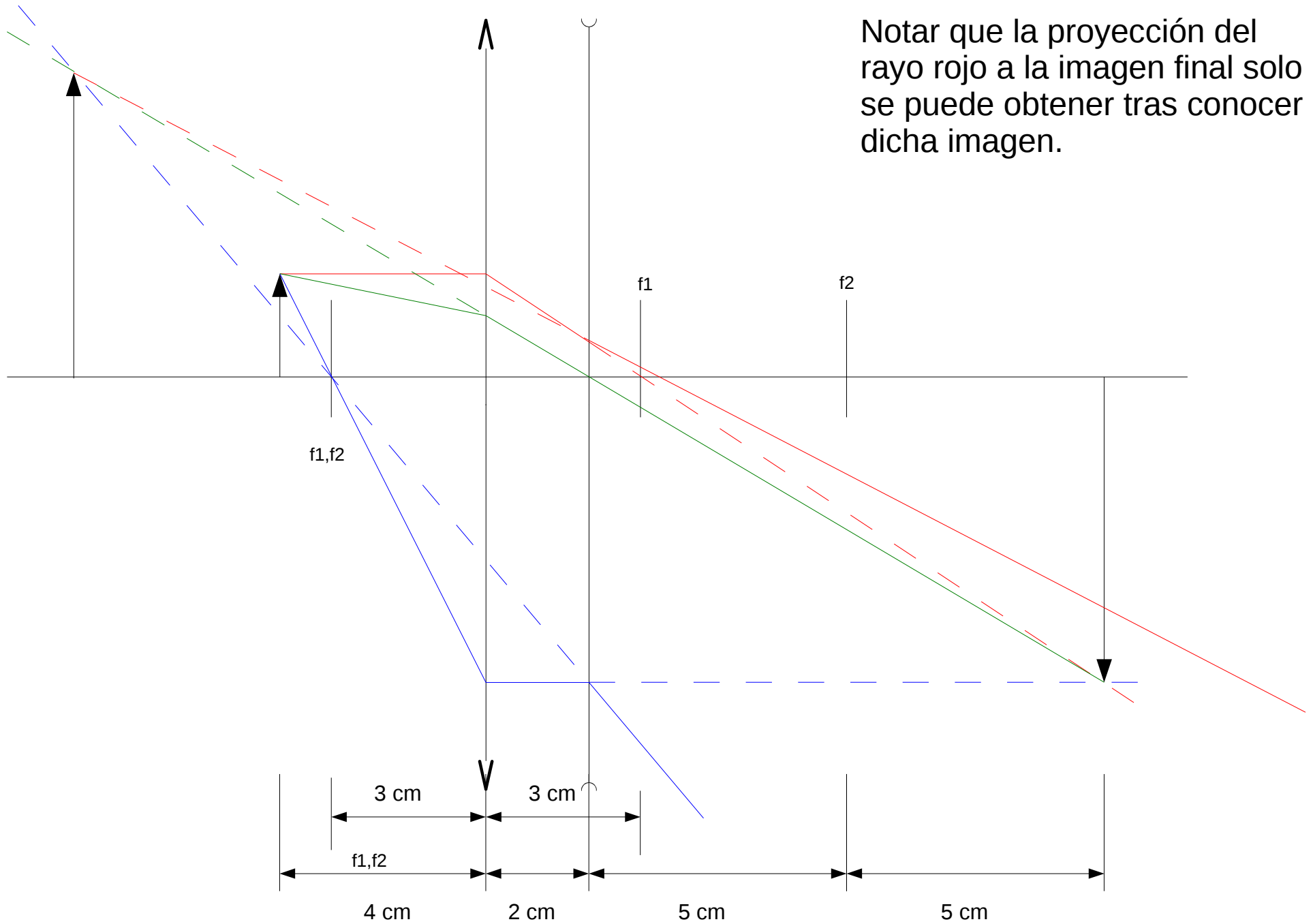


Imagen de la segunda lente tomando como objeto la imagen de la primera lente



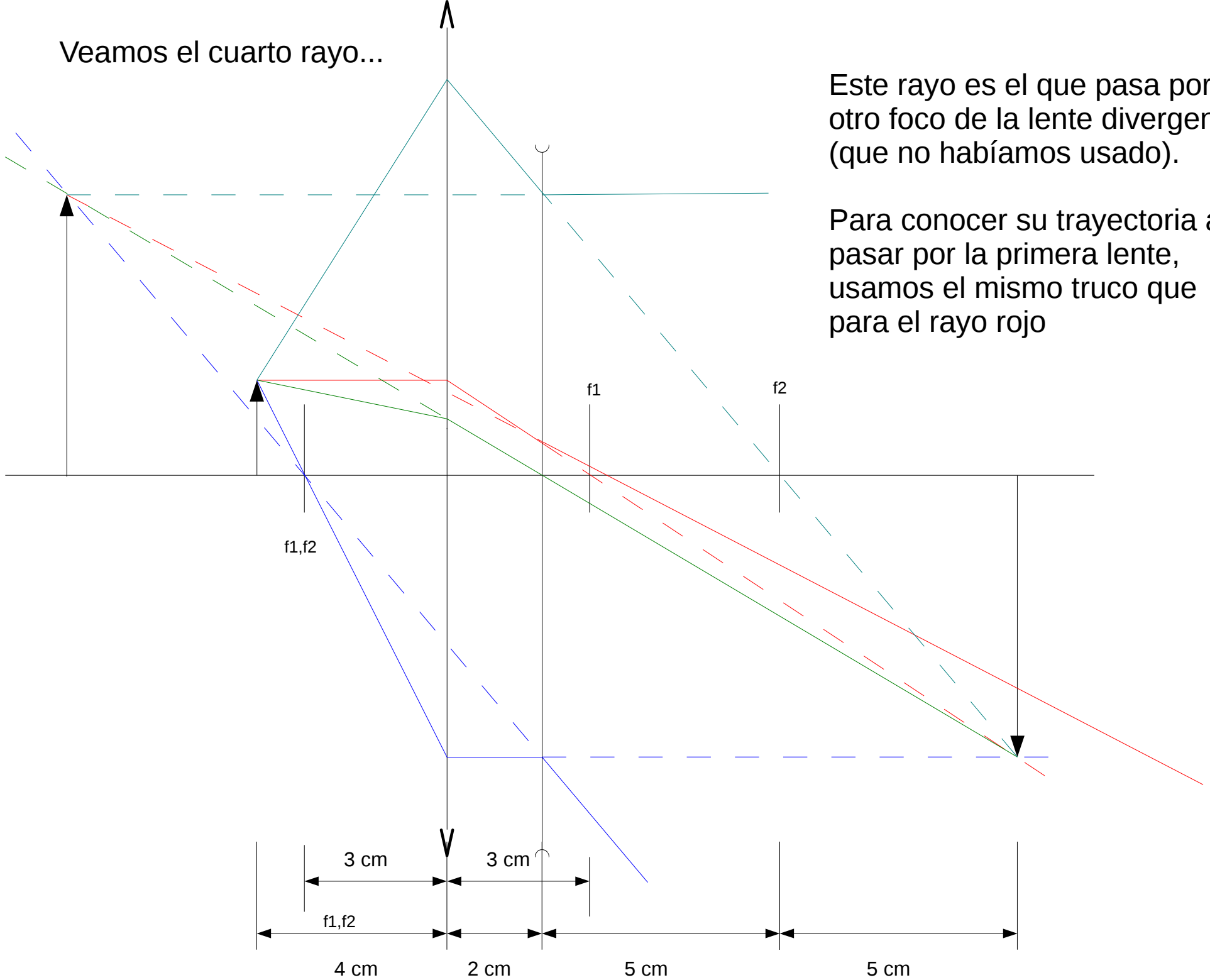
Trazado de rayos reales y virtuales (tres rayos, uno de cada color)



Veamos el cuarto rayo...

Este rayo es el que pasa por el otro foco de la lente divergente (que no habíamos usado).

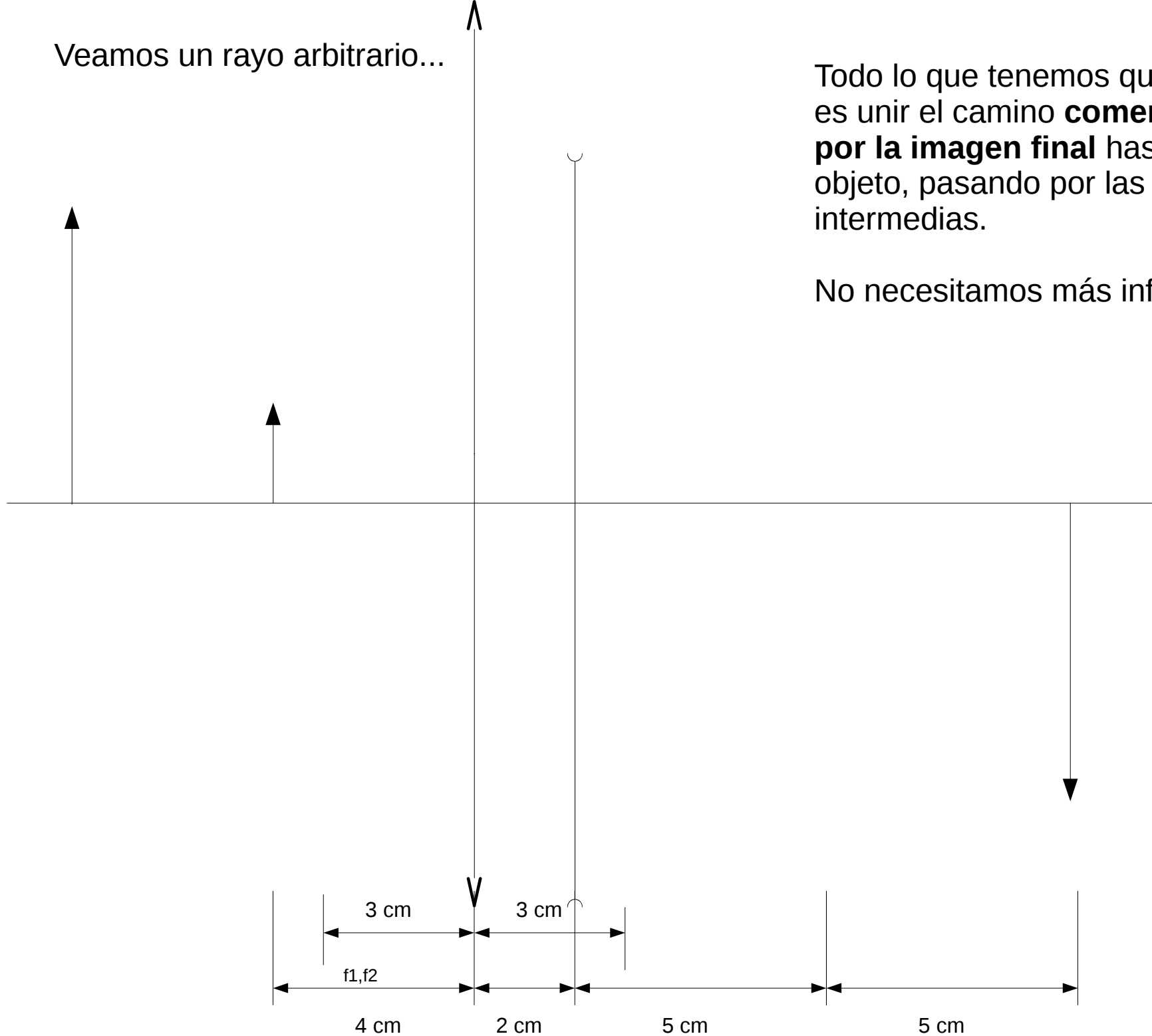
Para conocer su trayectoria al pasar por la primera lente, usamos el mismo truco que para el rayo rojo



Veamos un rayo arbitrario...

Todo lo que tenemos que hacer es unir el camino **comenzando por la imagen final** hasta el objeto, pasando por las imágenes intermedias.

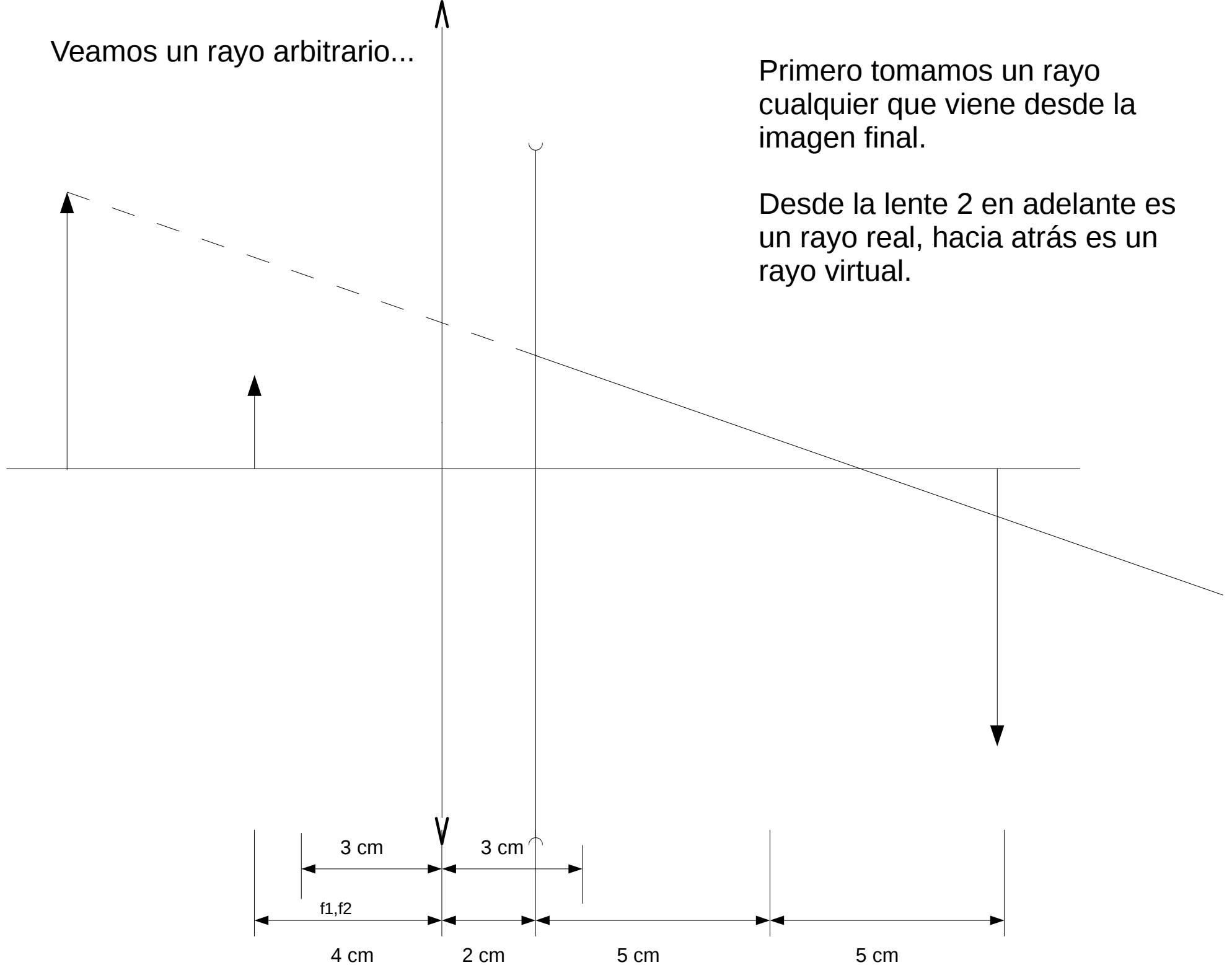
No necesitamos más información



Veamos un rayo arbitrario...

Primero tomamos un rayo cualquier que viene desde la imagen final.

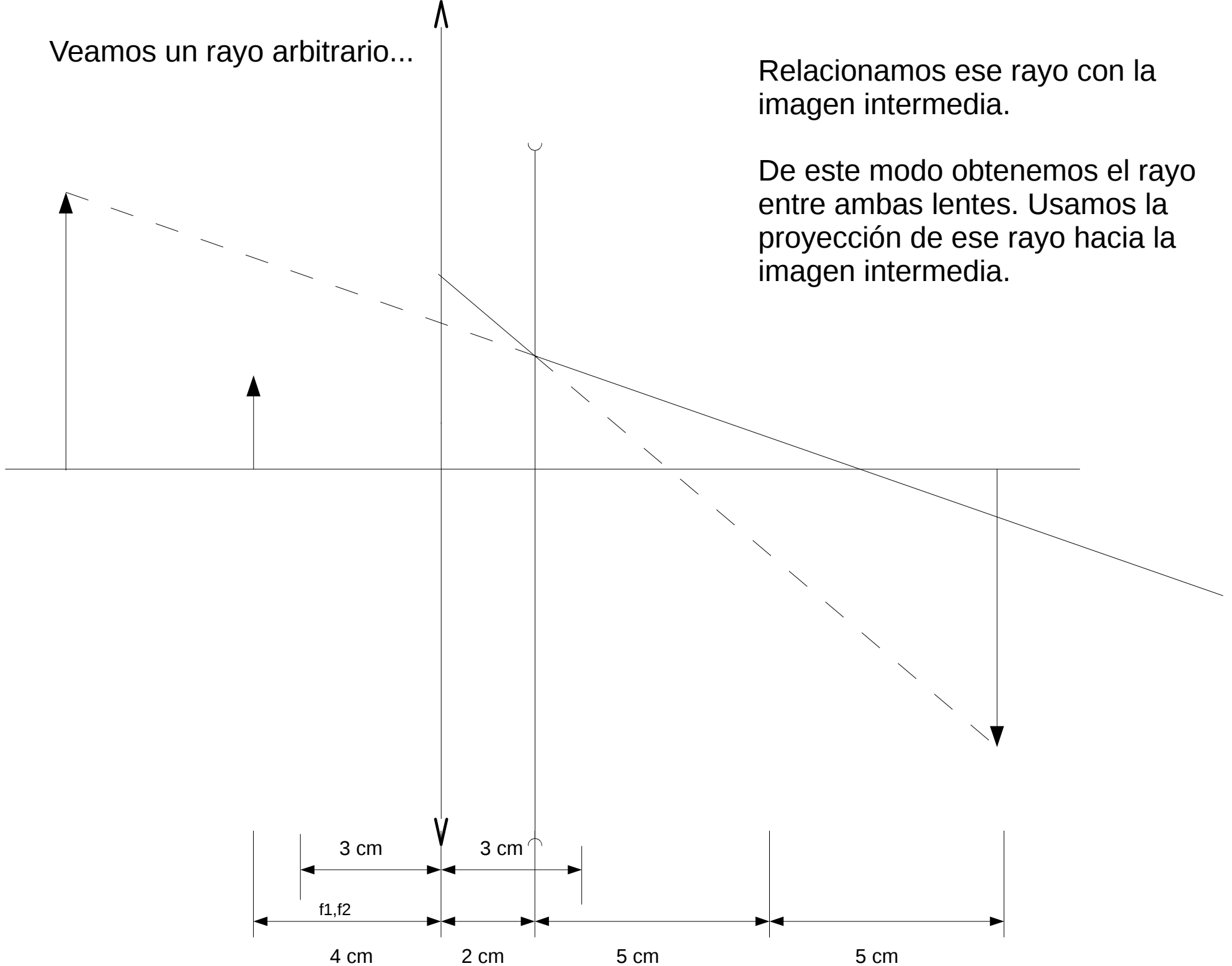
Desde la lente 2 en adelante es un rayo real, hacia atrás es un rayo virtual.



Veamos un rayo arbitrario...

Relacionamos ese rayo con la imagen intermedia.

De este modo obtenemos el rayo entre ambas lentes. Usamos la proyección de ese rayo hacia la imagen intermedia.



Veamos un rayo arbitrario...

Finalmente, unimos el rayo entre lentes con el rayo que sale de la punta del objeto.

Notar que nuestra referencia para el objeto siempre es la punta.

