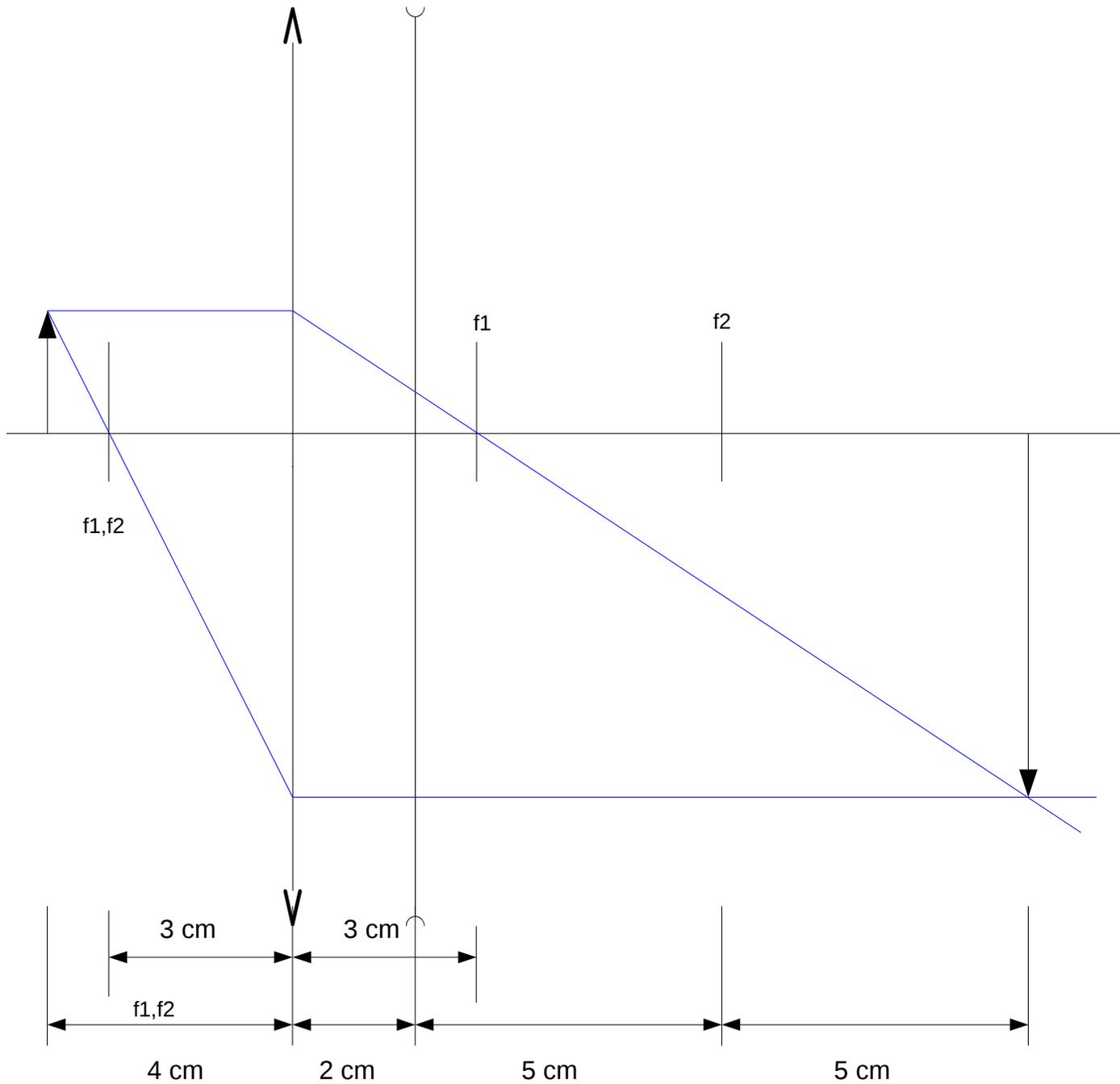
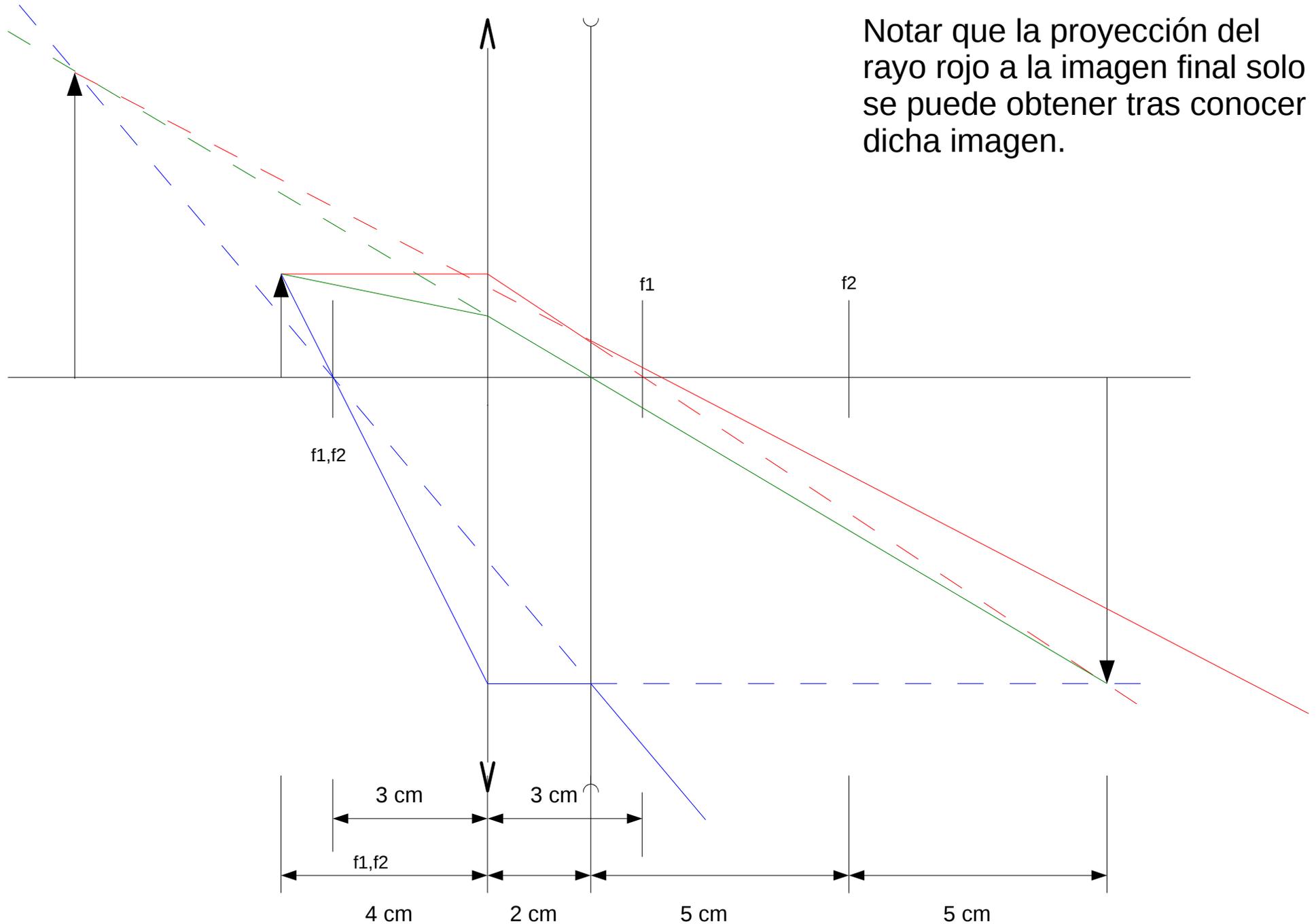


Imagen de la primera lente



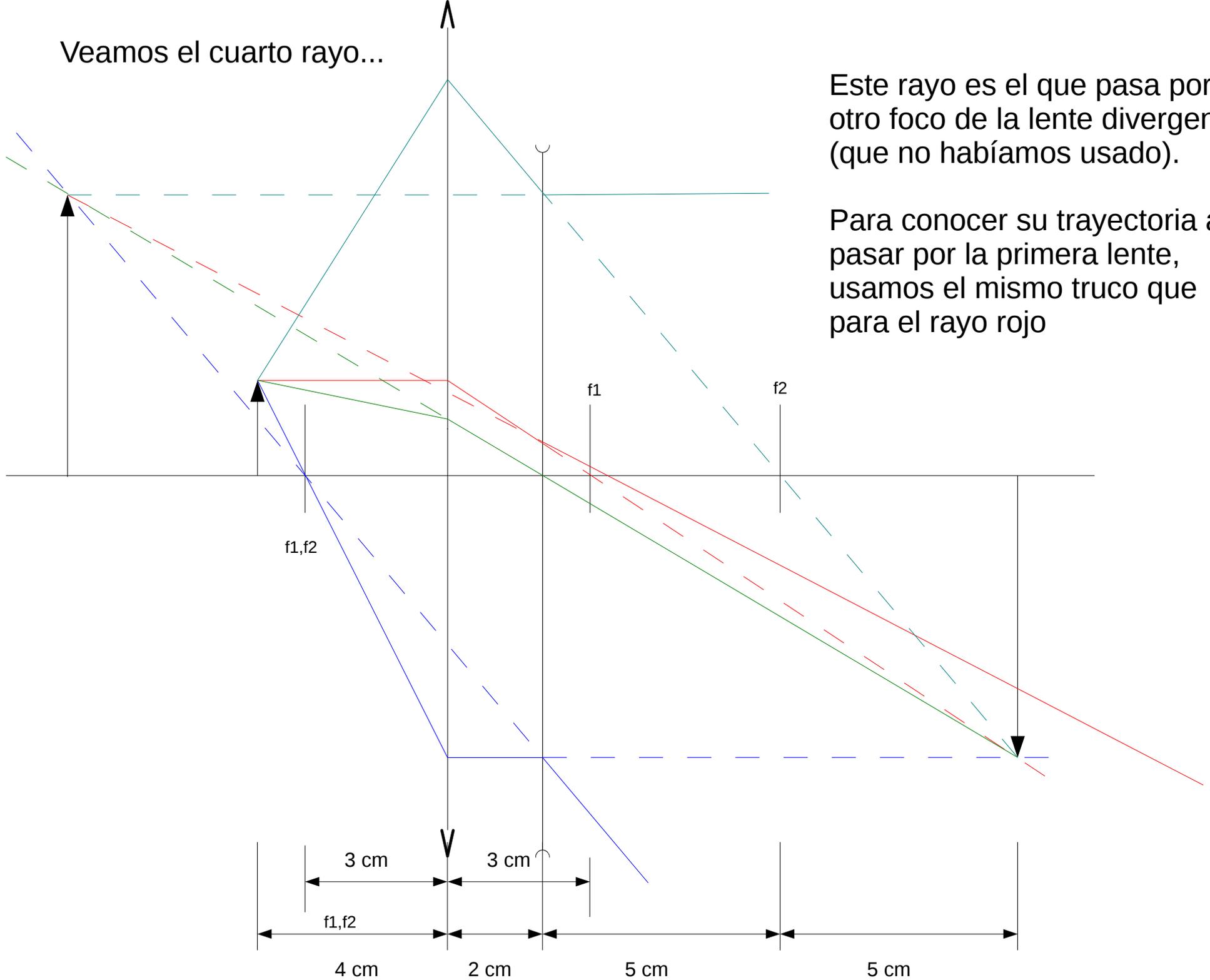
Trazado de rayos reales y virtuales (tres rayos, uno de cada color)



Veamos el cuarto rayo...

Este rayo es el que pasa por el otro foco de la lente divergente (que no habíamos usado).

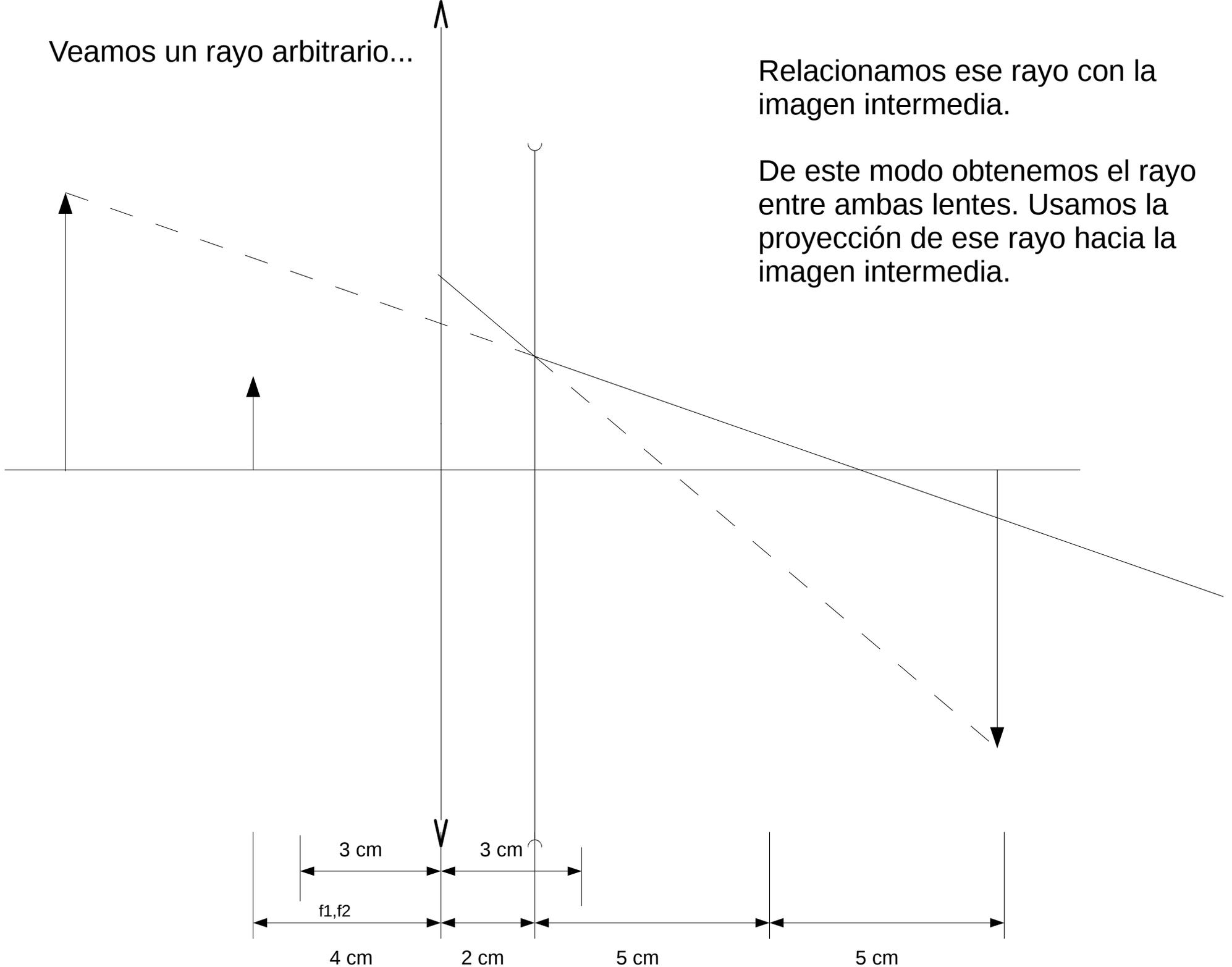
Para conocer su trayectoria al pasar por la primera lente, usamos el mismo truco que para el rayo rojo



Veamos un rayo arbitrario...

Relacionamos ese rayo con la imagen intermedia.

De este modo obtenemos el rayo entre ambas lentes. Usamos la proyección de ese rayo hacia la imagen intermedia.



Veamos un rayo arbitrario...

Finalmente, unimos el rayo entre lentes con el rayo que sale de la punta del objeto.

Notar que nuestra referencia para el objeto siempre es la punta.

