

Física 2

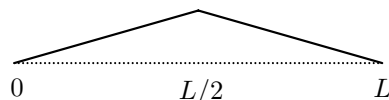
Segundo cuatrimestre de 2019

Guía 3: Ecuación de ondas: condiciones de borde e iniciales

- 1** Considere una cuerda de longitud L y densidad lineal de masa μ sometida a una tensión T_0 .
- Proponga como solución de la ecuación de ondas para un modo normal la expresión $\Psi(x, t) = A \sin(kx + \varphi) \cos(\omega t + \theta)$ y obtenga la relación de dispersión del sistema.
 - Tomando como origen del sistema de coordenadas $x = 0$ el extremo izquierdo de la cuerda, encuentre la forma particular que adopta la solución propuesta en los siguientes casos:
 - Ambos extremos fijos: $\Psi(0, t) = \Psi(L, t) = 0$.
 - Un extremo fijo ($\Psi(0, t) = 0$) y el otro libre ($\frac{\partial \Psi}{\partial x}(L, t) = 0$). Discuta cómo lograría el extremo libre para la cuerda y cómo se relaciona con la condición de borde asociada sobre $\frac{\partial \Psi}{\partial x}$.
 - Ambos extremos libres: $\frac{\partial \Psi}{\partial x}(0, t) = \frac{\partial \Psi}{\partial x}(L, t) = 0$ ¿A qué corresponde el modo de frecuencia mínima? ¿Cuánto vale la frecuencia de oscilación de ese modo?
 - Tome ahora un sistema de coordenadas con $x = 0$ en el centro de la cuerda. Halle la forma que adopta la solución general propuesta si ambos extremos están fijos: $\Psi(-L/2, t) = \Psi(L/2, t) = 0$.
- 2** Se tiene una cuerda de 20 cm de longitud y 5 g de masa con ambos extremos fijos, sometida a una tensión de 120 N. Calcule sus modos naturales de oscilación. ¿Son todos audibles para el oído humano?
- 3** Las cuatro cuerdas de un violín, considere que todas son de igual longitud, emiten en su modo fundamental las notas: sol₂ (198/s); re₃ (297/s); la₃ (440/s) y mi₄ (660/s). La primera cuerda es de aluminio ($\rho = 2.6 \text{ g/cm}^3$ y diámetro $d_1 = 0.09 \text{ cm}$); las dos siguientes son de otro material ($\rho = 1.2 \text{ g/cm}^3$) y diámetros $d_2 = 0.12 \text{ cm}$ y $d_3 = 0.1 \text{ cm}$, y la cuarta es de acero ($\rho = 7.5 \text{ g/cm}^3$) y diámetro $d_4 = 0.1 \text{ cm}$. Calcular las tensiones a las que deben estar sometidas con respecto a la primera.
- 4** Mostrar que si $\psi(x, t)$ es solución de la ecuación de onda clásica, las funciones $\phi_1(x, t)$, $\phi_2(x, t)$ y $\phi_3(x, t)$ definidas abajo también lo son.

$$\phi_1(x, t) = \frac{\partial \psi}{\partial t}, \quad \phi_2(x, t) = \frac{\partial \psi}{\partial x}, \quad \phi_3(x, t) = \int dt \psi(x, t).$$

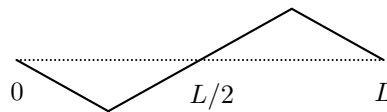
- 5** Una cuerda de longitud L fija en sus extremos es soltada a oscilar con igual amplitud en sus dos modos de menor frecuencia.
- Encuentre el apartamiento del equilibrio para cada punto de la cuerda en función del tiempo.
 - ¿Con qué período se repite el movimiento?
 - Grafíquelo para cuatro instantes equiespaciados dentro de un período.
- 6** Una cuerda de longitud L fija en un extremo y libre en el otro es lanzada a oscilar en sus modos 5 y 7 con igual amplitud, pero partiendo del reposo el modo 5 y de su máxima velocidad el modo 7. Repita los puntos del problema **5**.
- 7** Una cuerda de longitud L , densidad de masa lineal ρ y sometida a una tensión T_0 , fija en sus extremos, se suelta en reposo desde el estado inicial indicado en la figura.



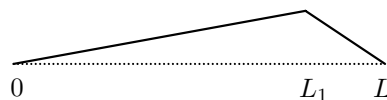
- Calcule el desplazamiento de la cuerda a todo tiempo.
- ¿Qué modos son excitados?

- (c) ¿Cuál es el modo excitado de mayor amplitud?
- (d) Grafique la cuerda a tiempos: $t = 0, \frac{\pi}{2\omega_{\text{fund}}}, \frac{\pi}{\omega_{\text{fund}}}, \frac{2\pi}{\omega_{\text{fund}}}$, donde ω_{fund} es la frecuencia fundamental.

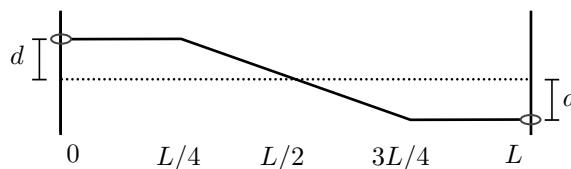
8 Repita el problema **7** pero para la condición inicial de la figura.



9 Considere una cuerda de longitud L y densidad de masa lineal ρ con sus extremos fijos. Inicialmente se aparta del equilibrio y se suelta la cuerda con la forma de la figura. ¿Para qué valor de L_1 se maximiza la excitación del segundo modo? ¿Qué cambia musicalmente al cambiar L_1 ?

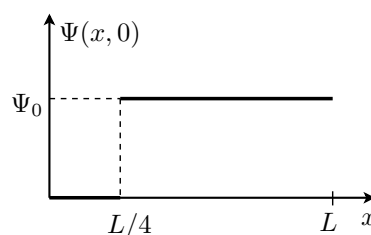


10 Considere una cuerda de longitud L , densidad de masa lineal ρ y sometida a una tensión T_0 , con sus extremos libres. A tiempo $t = 0$ se suelta del reposo con la forma de la figura.



- (a) Calcule el desplazamiento de la cuerda a todo tiempo.
- (b) ¿Qué modos son excitados?
- (c) ¿Cuál es el modo excitado de mayor amplitud?
- (d) Grafique la cuerda a tiempos: $t = 0, \frac{\pi}{2\omega_{\text{fund}}}, \frac{\pi}{\omega_{\text{fund}}}, \frac{2\pi}{\omega_{\text{fund}}}$, donde ω_{fund} es la frecuencia fundamental.

11 Considere una cuerda de longitud L , de densidad de masa uniforme μ sometida a una tensión T_0 , con un extremo fijo y el otro libre. Se le da a la cuerda la forma mostrada en la figura, y a $t = 0$ se la suelta.



- (a) Halle $\Psi(x, t)$, indicando en particular qué modos se excitan.
- (b) Grafique $\Psi(x, t)$ para $\omega_1 t = 0, \pi, 2\pi$, donde ω_1 es la frecuencia fundamental.

12 Se aplica una fuerza impulsiva sobre un 10% del largo de una cuerda fija en sus extremos. El impulso es suficientemente rápido como para asumir que la cuerda no se movió apreciablemente durante su aplicación.

- (a) ¿Donde debe aplicarse el golpe para tener máxima amplitud en el quinto modo?
- (b) ¿Y para tener máxima relación entre el quinto y el tercero?