

# Laboratorio 2

## Turno C

Clase 5

Ondas estacionarias transversales  
(5/10/2021)

# Ondas estacionarias

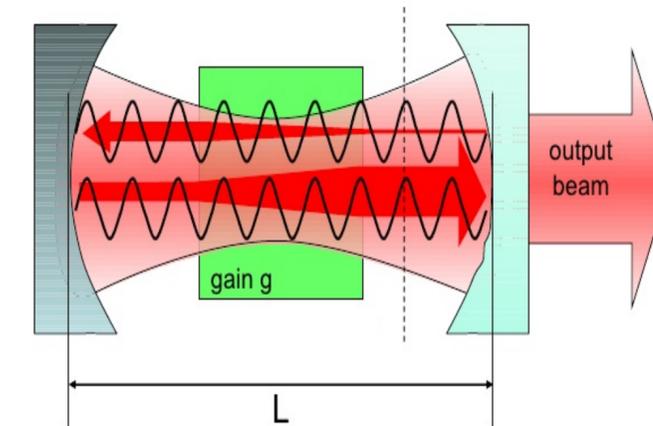
Si las ondas están confinadas espacialmente, por ej. :

*Ondas en las cuerdas de un piano, guitarra, etc*

*Ondas sonoras en un tubo de un órgano*

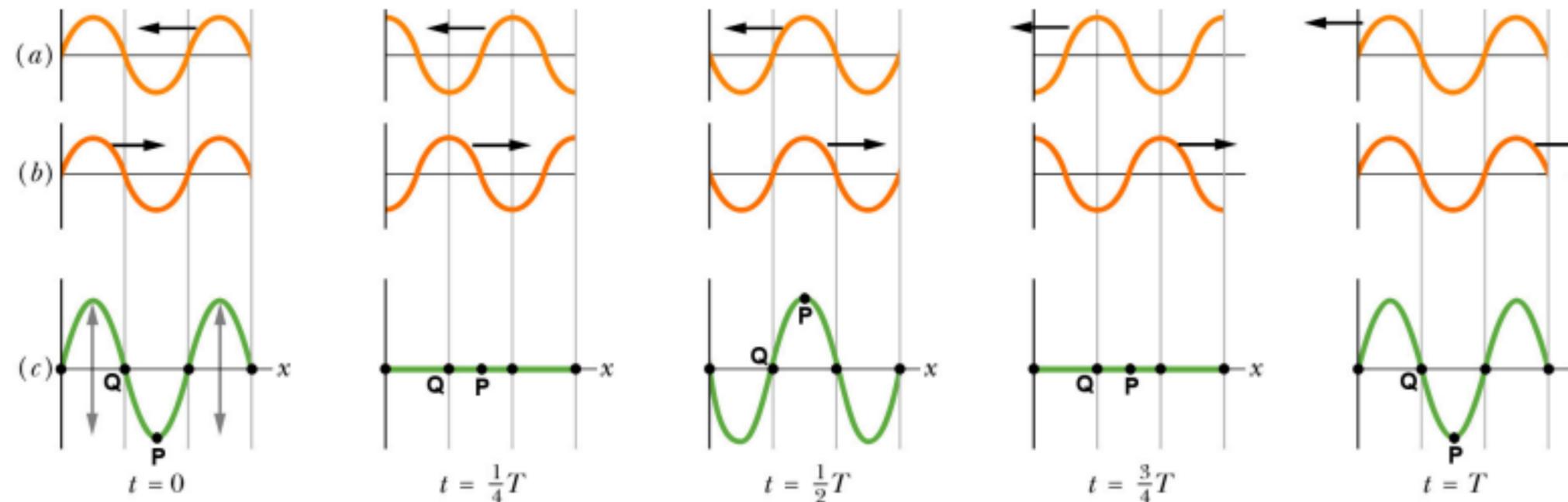
*Ondas luminosas en una cavidad laser*

Se producen reflexiones en ambos extremos ya que las ondas viajen en ambas direcciones



Esas ondas **se superponen e interfieren**.

Hay ciertas frecuencias para las cuales esta superposición lleva a una configuración de vibración estacionaria (*Ondas estacionarias*).



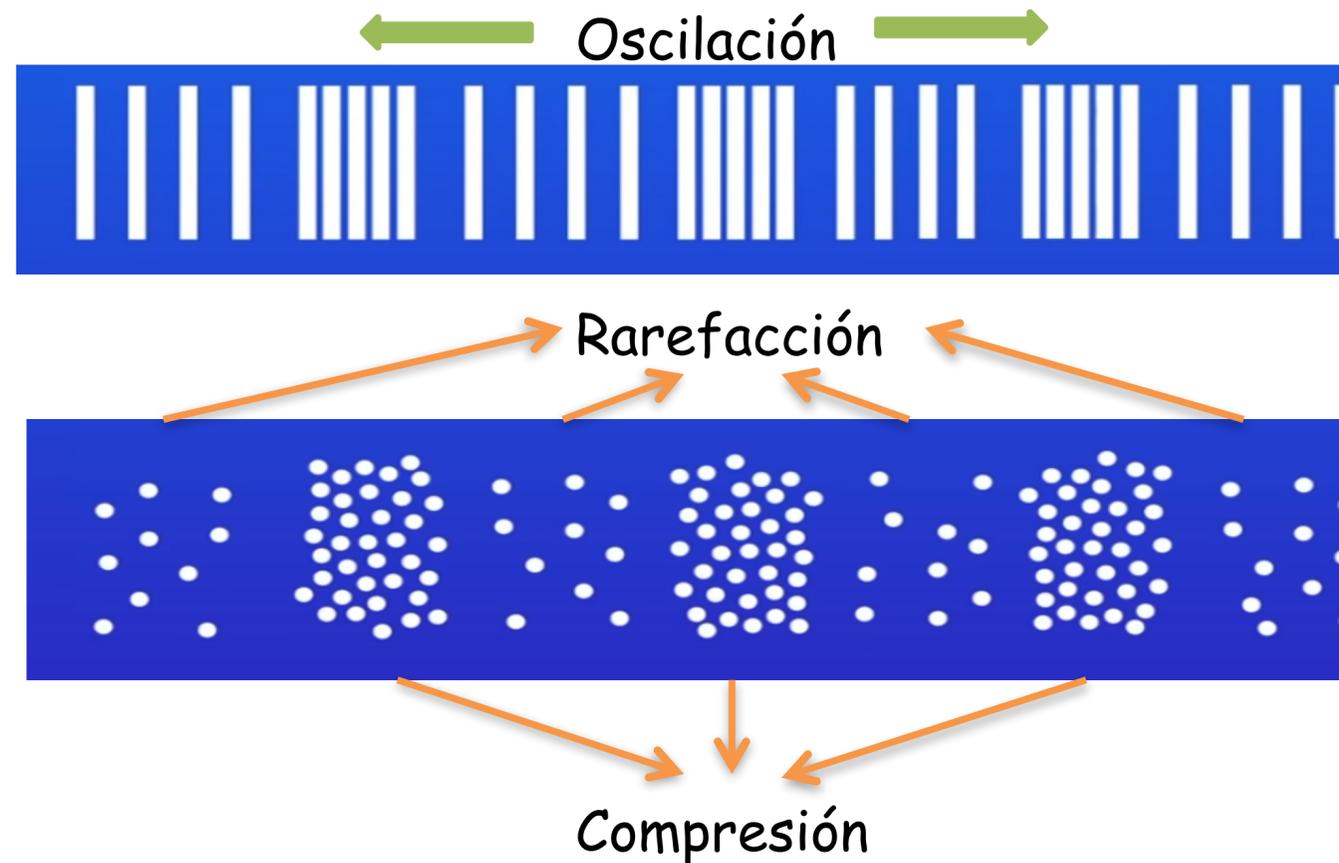
**Figure 3:** Two traveling waves (a) and (b) going in opposite directions generate a standing wave (c).

Ondas transversales

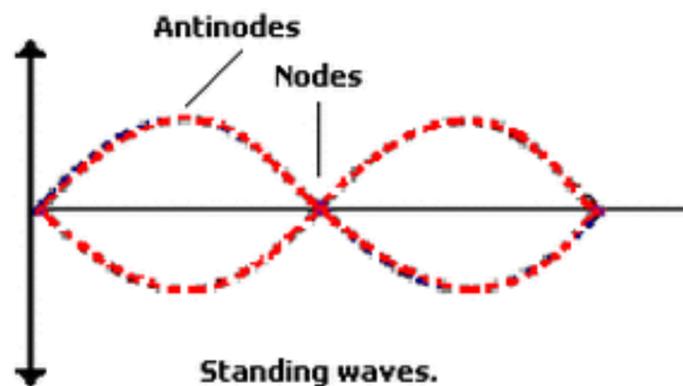
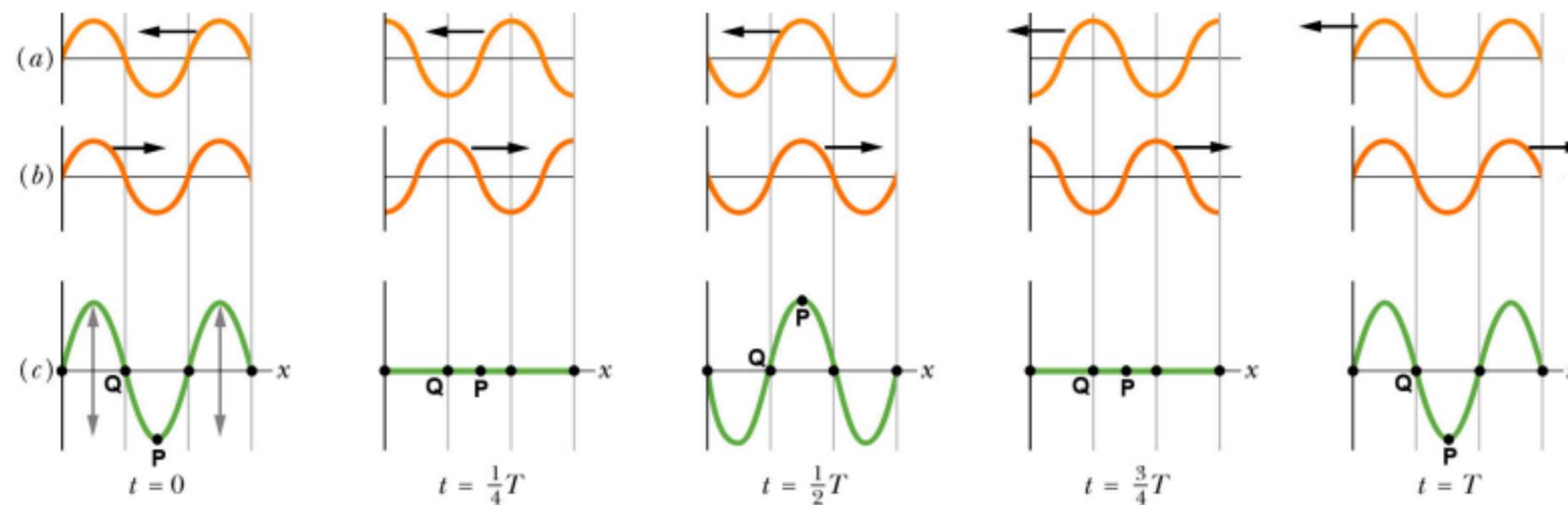


La onda se mueve hacia arriba y abajo : **oscilación**  
La onda oscila perpendicular a la dirección de transferencia de energía

Ondas longitudinales



La onda oscila paralela a la dirección de transferencia de energía



Si se fijan ambos extremos de una cuerda y se mueve una parte de la cuerda hacia arriba y abajo con un movimiento armónico simple de pequeña amplitud se encuentran configuraciones de onda estacionaria a ciertas frecuencias (frecuencias de resonancia).

A cada frecuencia le corresponde una función de onda y es un modo de vibración.

Existen ciertos puntos de la onda estacionaria donde no hay movimiento que son llamados **nodos**.

En el punto medio entre dos nodos se da el sitio de máximo movimiento : **antinodos**.

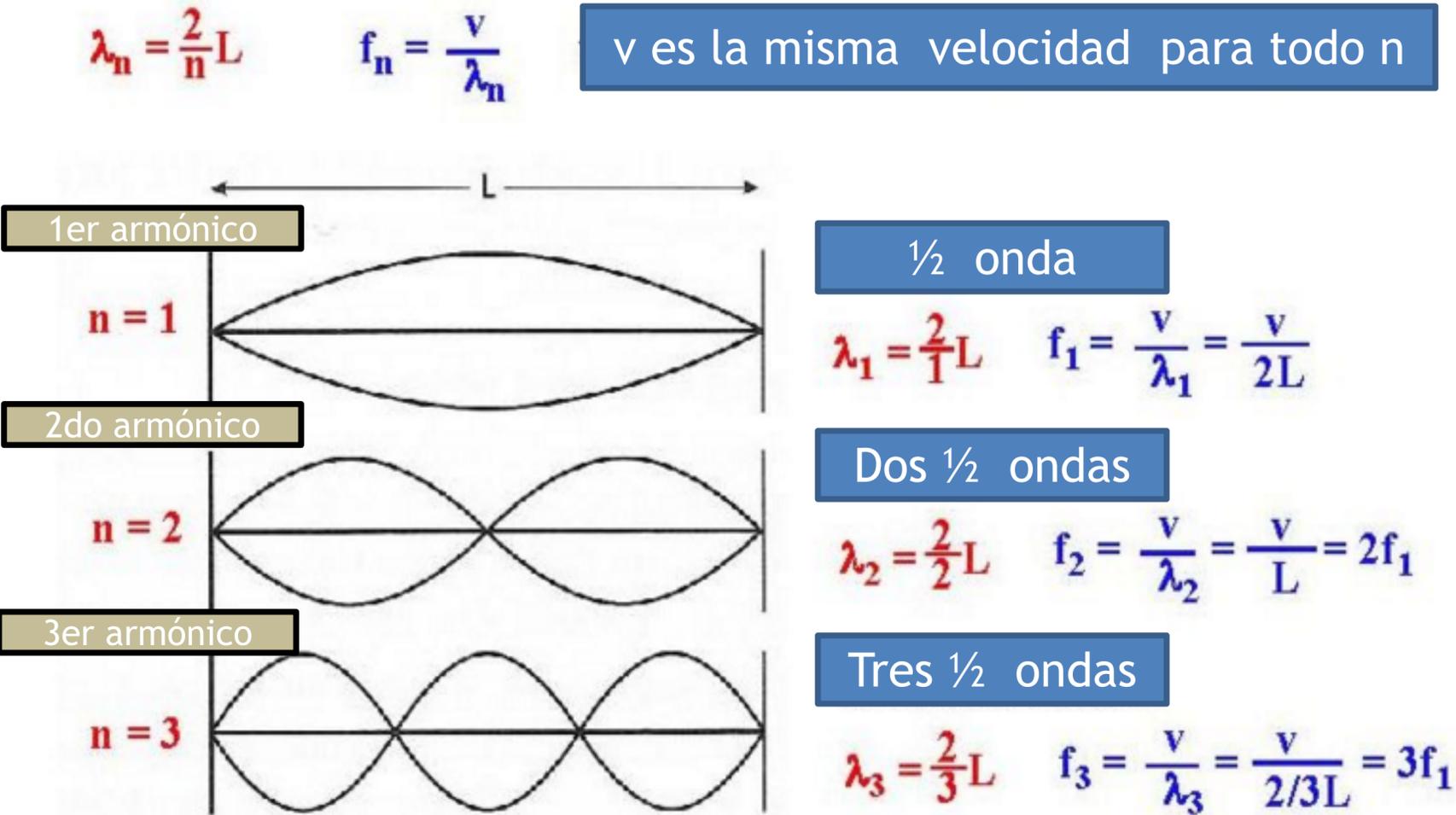
En los extremos fijos de la cuerda hay nodos.  
 Si un extremo está fijo y el otro sometido a un oscilador será considerado un nodo porque su amplitud de vibración es mucho más pequeña que la del antinodo.

La frecuencia más baja es la frecuencia fundamental  $f_1$ , que produce el modo fundamental (o primer armónico).

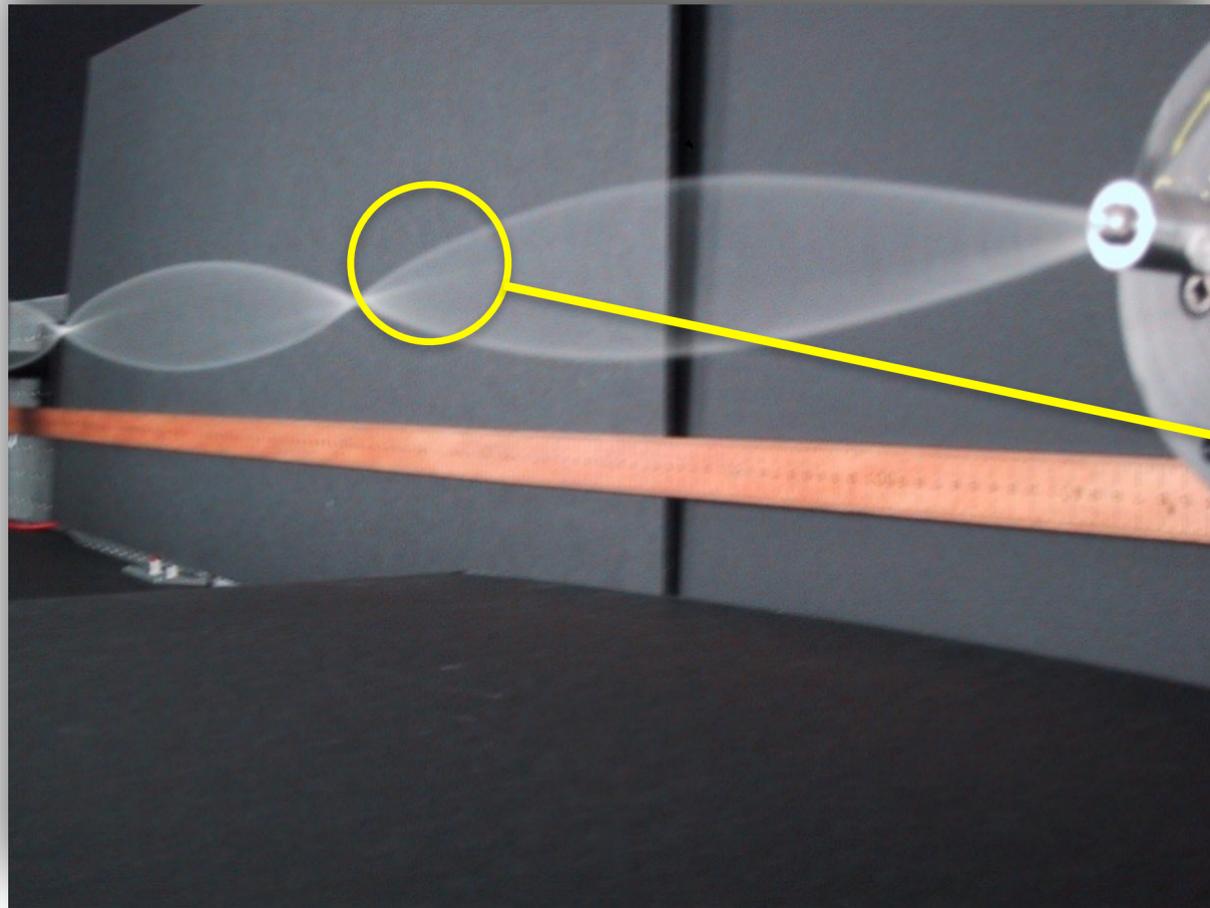
El segundo modo (segundo armónico) se produce al doble de frecuencia que el fundamental  $f_2$ .

El tercer modo de vibración se produce al triple de frecuencia de la fundamental  $f_3$ .

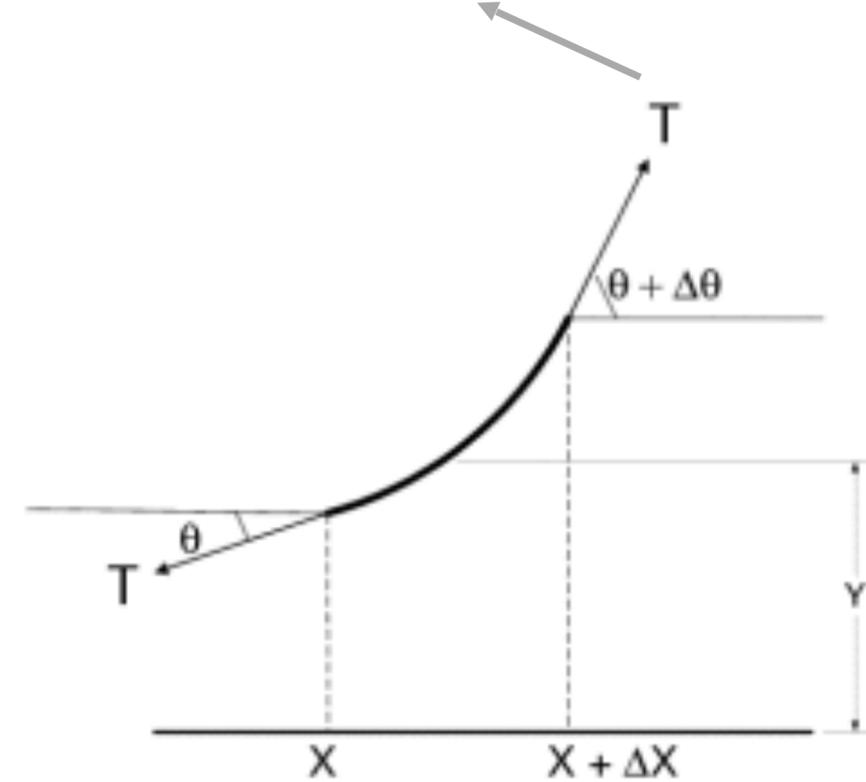
El conjunto de todas las frecuencias resonantes se llama **espectro de frecuencias de resonancia de la cuerda**.



# Ondas transversales en una cuerda tensa



Tensión a la que está sometida la cuerda



$$F_y = T \operatorname{sen}(\theta + \Delta\theta) - T \operatorname{sen} \theta$$

$$F_x = T \cos(\theta + \Delta\theta) - T \cos \theta$$

Admitiendo  $y$  pequeño  
y ángulos pequeños

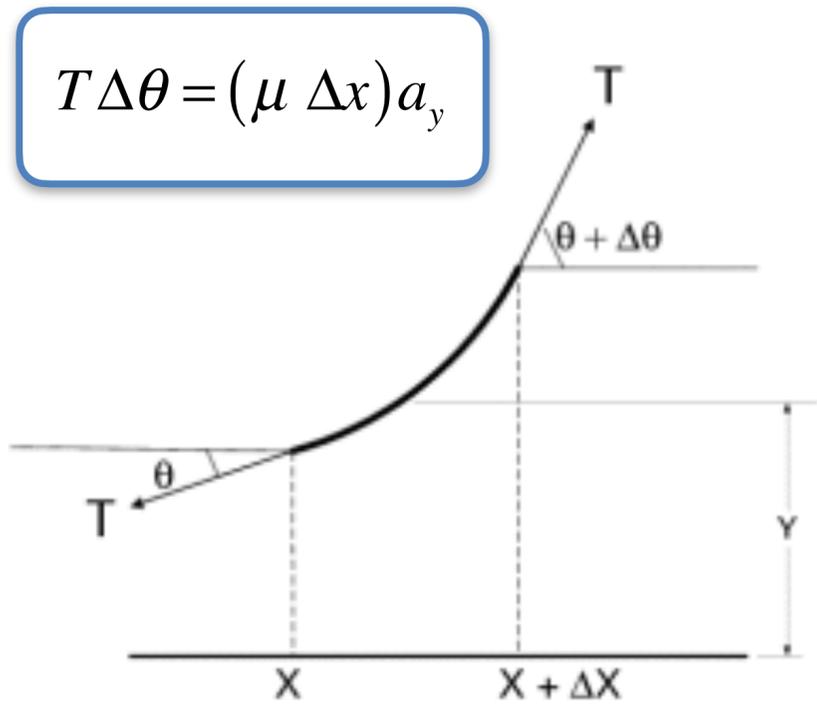
$$F_y = T(\theta + \Delta\theta) - T\theta$$

$$F_x = 0$$

$$F_y = T \Delta\theta \quad \left\{ \begin{array}{l} T \Delta\theta = m a_y \\ T \Delta\theta = (\mu \Delta x) a_y \end{array} \right.$$

$$m = \mu \Delta x$$

Densidad lineal



$$\frac{\partial y}{\partial x} = \tan \theta$$

$$\frac{\partial}{\partial x} = \left( \frac{\partial \theta}{\partial x} \right) \frac{\partial}{\partial \theta} \Rightarrow \frac{\partial}{\partial x} \approx \left( \frac{\Delta \theta}{\Delta x} \right) \frac{\partial}{\partial \theta}$$

derivando de nuevo

$$\frac{\partial}{\partial x} \left( \frac{\partial y}{\partial x} \right) = \left( \frac{\Delta \theta}{\Delta x} \right) \frac{\partial}{\partial \theta} (\tan \theta) \Rightarrow \frac{\partial^2 y}{\partial x^2} \Delta x = \sec^2 \theta \Delta \theta \xrightarrow{(\theta \text{ pequeño})} \frac{\partial^2 y}{\partial x^2} \Delta x \approx \Delta \theta$$

$$T \Delta \theta = (\mu \Delta x) a_y$$

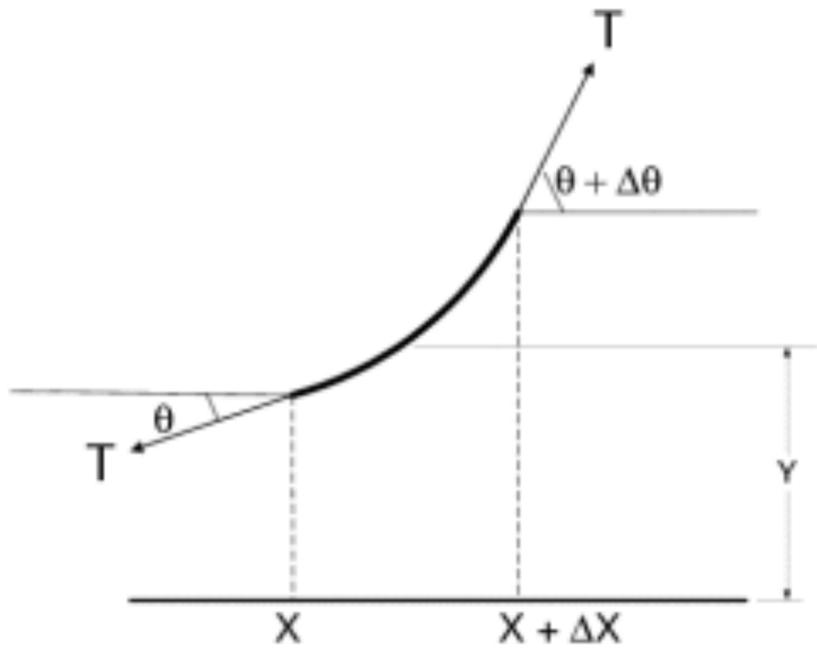
$$T \frac{\partial^2 y}{\partial x^2} \Delta x = (\mu \Delta x) a_y \xrightarrow{a_y = \frac{\partial^2 y}{\partial t^2}} T \frac{\partial^2 y}{\partial x^2} \Delta x = (\mu \Delta x) \frac{\partial^2 y}{\partial t^2} \Rightarrow \frac{\partial^2 y}{\partial x^2} = \frac{\mu}{T} \frac{\partial^2 y}{\partial t^2}$$

$$v = \left( \frac{T}{\mu} \right)^{1/2}$$

Velocidad con que las ondas progresivas recorren una cuerda de densidad lineal  $\mu$  al aplicarle una tensión  $T$

$$\frac{\partial^2 y}{\partial x^2} = \frac{1}{v^2} \frac{\partial^2 y}{\partial t^2}$$

Ec. de onda



$$\frac{\partial^2 y}{\partial x^2} = \frac{1}{v^2} \frac{\partial^2 y}{\partial t^2} \quad v = \left( \frac{T}{\mu} \right)^{1/2}$$

Ec. diferencial de orden 2 en derivadas parciales

$$y(x,t) = g(x) \cos(\omega t + \varphi)$$

$$\varphi = 0$$

$$\frac{\partial^2 y}{\partial t^2} = -\omega^2 g(x) \cos(\omega t) \quad \frac{\partial^2 y}{\partial x^2} = \frac{d^2 g(x)}{dx^2} \cos(\omega t)$$

$$\frac{d^2 g(x)}{dx^2} \cancel{\cos(\omega t)} = -\frac{\omega^2}{v^2} g(x) \cancel{\cos(\omega t)} \quad (*)$$

Se propone una solución armónica

$$g(x) = A \cdot \text{sen}(bx)$$

$$\frac{d^2 g(x)}{dx^2} = -\frac{\omega^2}{v^2} g(x)$$

Ec. diferencial de un oscilador armónico (la variable es la posición y no el tiempo)

reemplazando en (\*)

$$\frac{d^2 g(x)}{dx^2} = -Ab^2 \text{sen}(bx) \longrightarrow -\cancel{A}b^2 \cancel{\text{sen}(bx)} = -\cancel{A} \frac{\omega^2}{v^2} \cancel{\text{sen}(bx)} \longrightarrow b = \frac{\omega}{v}$$

$$g(x) = A \text{sen}\left(\frac{\omega}{v} x\right)$$

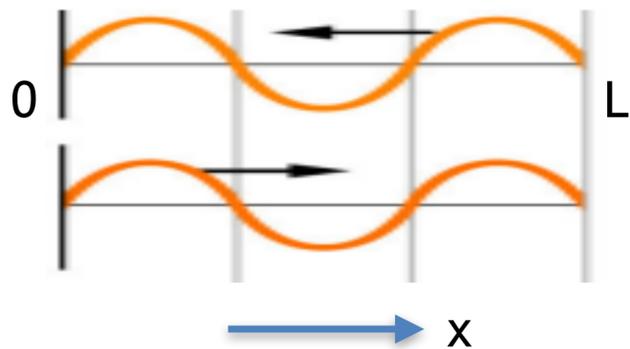
Condiciones de contorno

desplazamiento nulo en los extremos de la cuerda (en  $x = 0$  y  $x=L$ )

$$0 = A \text{sen}\left(\frac{\omega}{v} L\right) \quad \frac{\omega}{v} L = n\pi$$

$$\omega = 2\pi \cdot f$$

$$f_n = \frac{nv}{2L}$$



$$v = \left( \frac{T}{\mu} \right)^{1/2}$$

$$f_n = \frac{n}{2L} \left( \frac{T}{\mu} \right)^{1/2}$$

Relación de dispersión

$$f_n = \frac{nv}{2L}$$

$$f_n = \frac{v}{\lambda_n}$$

$$\lambda_n = \frac{2L}{n}$$

La descripción completa del movimiento de la cuerda :

$$y(x,t) = A_n \text{sen} \left( 2\pi \frac{x}{\lambda_n} \right) \cos(\omega t)$$

Otra condición de contorno

$x = L$  cuerda fija  
 $x = 0$  vibración transversal con frecuencia arbitraria y amplitud  $B$

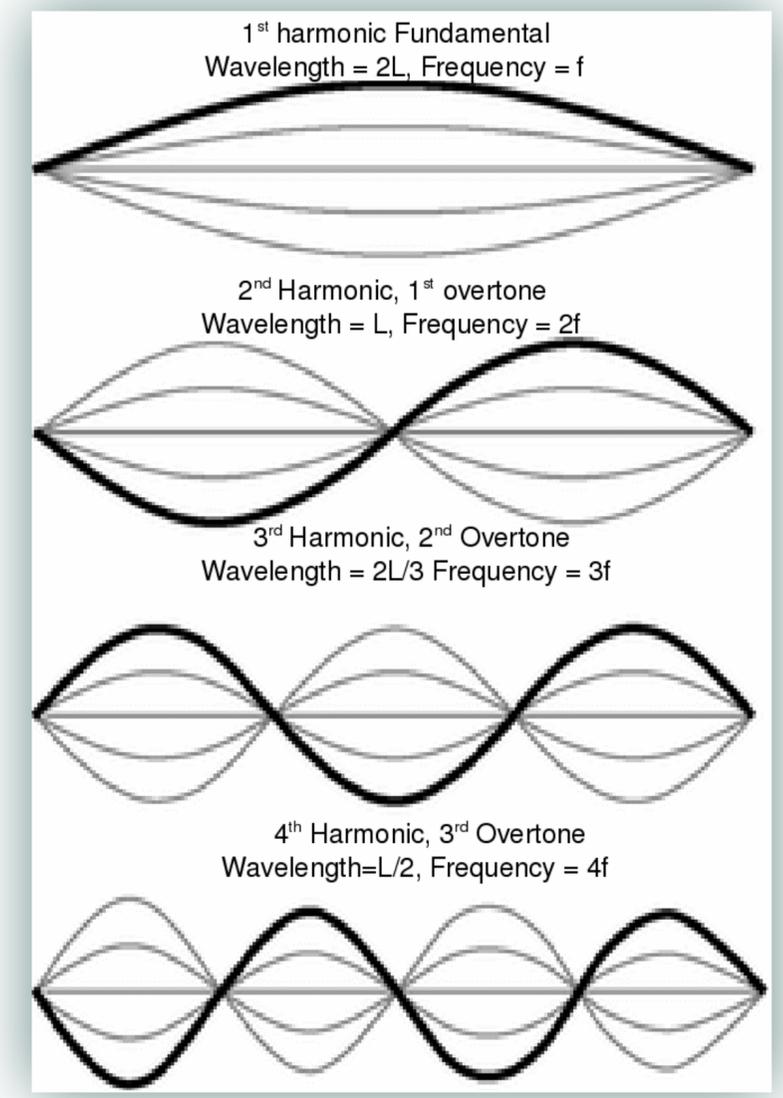
$$y(0,t) = B \cos(\omega t)$$

$$y(L,t) = 0$$

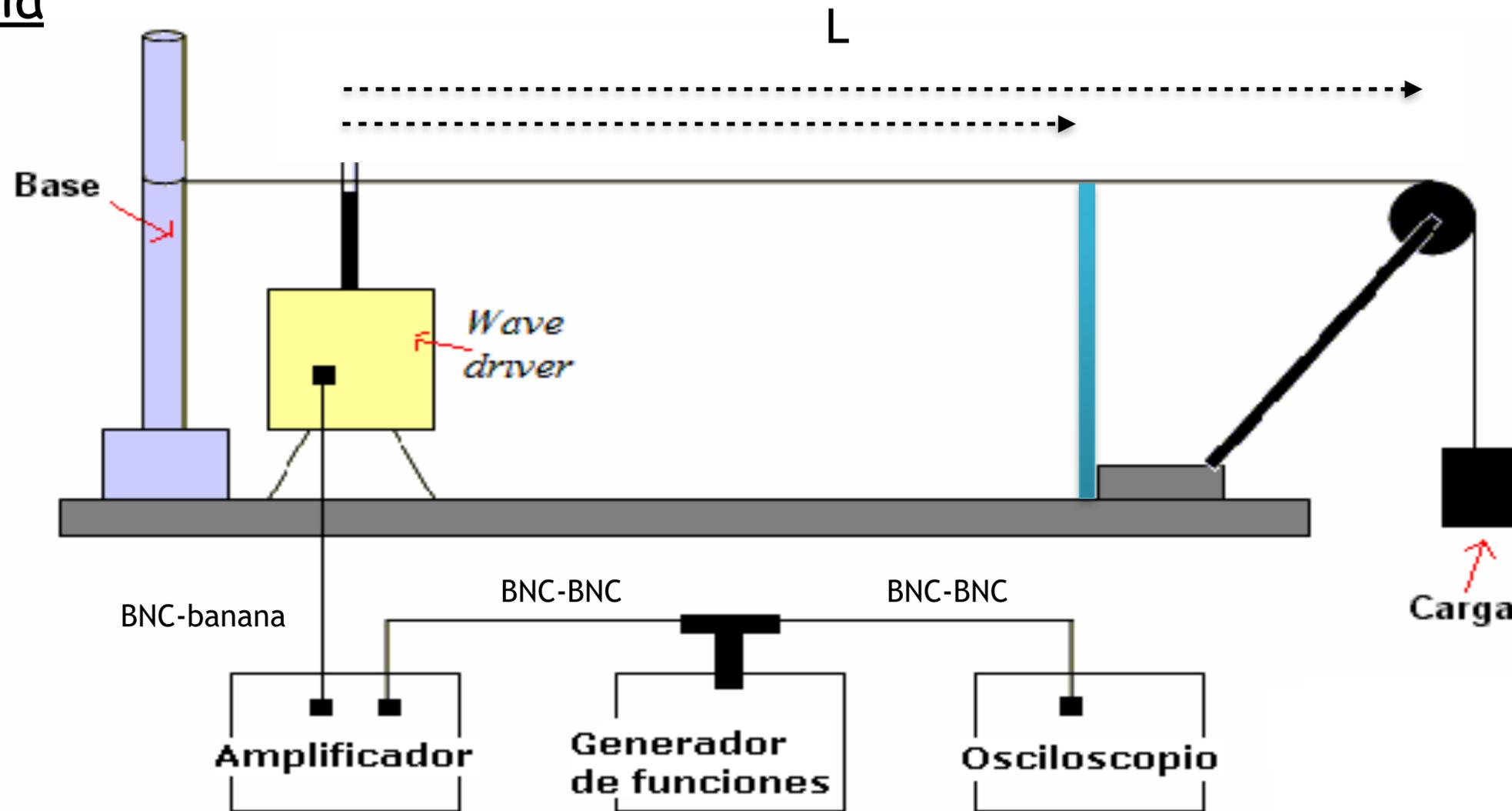
Si se resuelve la ec. de onda con estas condiciones se obtiene

$$A = \frac{B}{\text{sen} \left( p\pi - \frac{\omega L}{v} \right)} \quad p = \text{entero}$$

lo que implica que la respuesta será máxima cerca de las frecuencias naturales del sistema



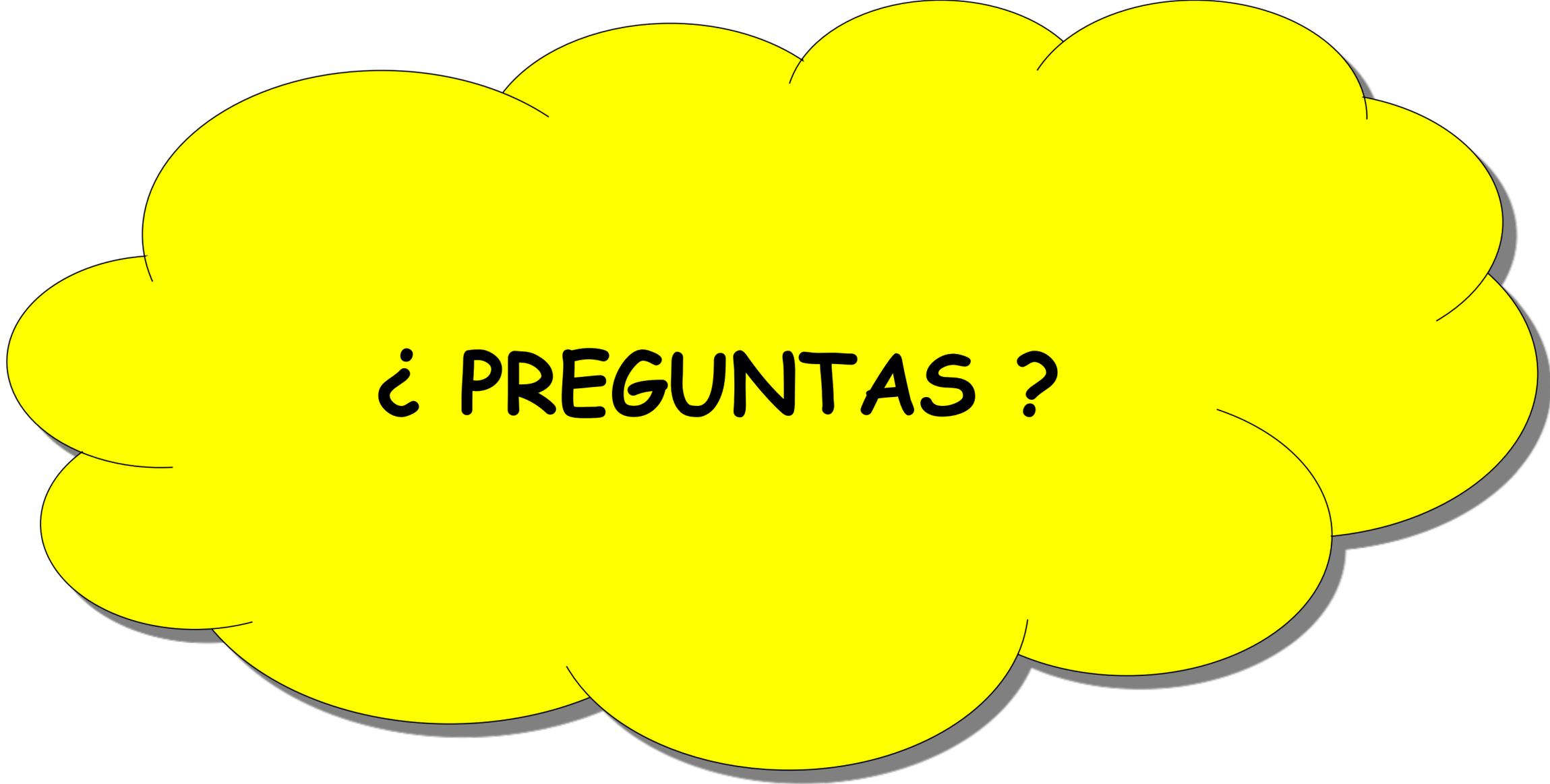
# Experiencia



BNC-banana

1. Estimar la densidad lineal de la cuerda. →
2. Para una dada carga, obtener la frecuencia de 5 modos normales de la cuerda
3. Calcular la velocidad de propagación usando la relación de dispersión. →  $v_{rd} = \lambda_n f_n$
4. Comparar con la velocidad de propagación del modelo. →  $v = \left(\frac{T}{\mu}\right)^{1/2}$
5. Repetir para 5 cargas diferentes
6. Repetir para otra cuerda con distinta densidad lineal.

- Medir la longitud  $l_0$  de una cuerda de nylon.
- Medir el diámetro de la cuerda con micrómetro.
- Pesar la cuerda con una precisión de 0,1 mg.
- Calcular la densidad lineal  $\mu = m/l_0$
- Calcular la densidad



**¿ PREGUNTAS ?**