

Laboratorio 4

Turno A, Primer cuatrimestre de 2024

Presentaciones científicas en formato poster

Pablo Cobelli

Departamento de Física, FCEN UBA

✉ cobelli@df.uba.ar

🏠 materias.df.uba.ar/l4a2024c1

👤 [pablocobelli/laboratorio4](https://github.com/pablocobelli/laboratorio4)

Formatos para presentar y/o difundir resultados científicos

- artículos de investigación
- press releases de artículos de investigación
- presentaciones orales en conferencias / congresos / workshops
- ***presentaciones de posters en conferencias / congresos / workshops***
- envío de abstracts a conferencias (para conference proceedings)
- libros o capítulos de libros
- tesis (tanto de licenciatura como de doctorado)
- habilitaciones [eg. HDR, Habilitationsschrift, ASN, AN, Doktor Nauk]
- reportes técnicos
- white papers

Por qué presentar un poster?

- comunicación breve y concisa
- engagement interactivo
- fácil distribución y acceso
- oportunidades de networking y colaboraciones
- visibilidad y exposición
- naturaleza visual
- presentación flexible / versátil
- feedback inmediato
- el entry-point más accesible a jóvenes investigadores
- antesala a peer-reviewing
- es lo más 'calentito' de la conferencia!

En serio alguien presenta posters hoy?

- APS March Meeting 2023
 - Sessions index link
 - 1340 posters en total

- AGU December Meeting 2023
 - Sessions & Events link
 - Poster sessions link
 - más de 1500 posters

- Reunión Anual de la Asociación Física Argentina 2023
 - Libro de resúmenes de la reunión
 - alrededor de 500 posters (total de todas las áreas)

Cómo se vé una sesión de posters en una conferencia?



Cómo se vé una sesión de posters en una conferencia?



Cómo se vé una sesión de posters en una conferencia?



Premios a los mejores posters en cada conferencia

- Las conferencias más destacadas ofrecen premios a los mejores posters
- A menudo se premian en diferentes categorías (técnicos, visuales, de undergrads, de doctorandos)
- Premios? típicamente \approx 200 USD + invitación a publicar artículo breve*
- Ejemplos:
 - Student Poster Competition (APS)
 - Gallery of Fluid Motions (APS)
 - RAFA 2023 (DMB)
 - Premiados en varias conferencias (no sólo en física)



Cada conferencia tiene formato propio y una guía

[https://www.apsdfd2022.org/program-events/
instructions-for-presenters-session-chairs/](https://www.apsdfd2022.org/program-events/instructions-for-presenters-session-chairs/)

[https:
//www.agu.org/fall-meeting/pages/present/poster-sessions](https://www.agu.org/fall-meeting/pages/present/poster-sessions)

Guías en Nature, Science, APS, Harvard U

- 'Scientist's guide to poster presentations', by P. Gosling (1999)
- 'Presentations: billboard science', by K. Powell (2012)
- 'In praise of posters', editorial (2012)
- 'Conference presentations: lead the poster grade', by C. Woolston (2016)
- 'How to create a conference poster that people want to read', by M. Kuchner (2020)
- 'How to prepare a scientific poster', by E. Pain (2022)
- 'Tips for designing a poster presentation'; APS Careers' Advice column (2024)
- 'The Art and Science of Designing a Poster', by C. Vaughan; Harvard Univ (2024)

Desde hace poco, Nature ofrece también 'masterclasses' (pagas) sobre cómo crear posters de investigación (ver link)

Lineamientos para el poster de Laboratorio 4

- Sobre contenido
 - No es 'un poster': es una presentación con el poster como soporte
 - Un único mensaje en el poster
 - El flujo de información debe ser evidente
 - Usar la tipografía para establecer jerarquías
 - Separar en secciones claramente diferenciadas
 - Las figuras deben ser el foco de atención
 - Poco texto, énfasis principal en resultado(s) via figuras (esquemas y/o gráficos)
 - Preparar discurso asociado
- Sobre forma
 - Tamaños: debe poder leerse desde 1 m
 - Tipografía: 2/3 fonts, combinar serif & sans serif
 - Colores: una única paleta consistente en todo el poster
 - Gráficos: claros, amplios, sin complejidad innecesaria
 - Representación: vectorial (tanto tipografía como gráficos; cuidado con imágenes)
 - Incluir material para difusión (impresión a escala, QR)

Lineamientos de formato

Para nosotros el formato será:

- Poster en versión digital
- Formato “portrait” (vertical)
- Dimensiones: 122 x 68 cm²
- Relación de aspecto (aprox): 16:9
- Lo expondrán usando la TV 4K de Laboratorio 4
- No se podrá *zoomear* sobre el poster

Ejemplo de otra disciplina

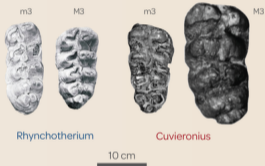
Occlusal variation in the third molars of two gomphotheres



Nuria Melisa Morales Garcia & Victor Manuel Bravo Cuevas

Gomphothere molars are difficult to distinguish between genera^[1].

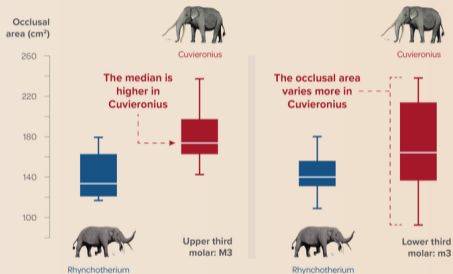
This is a problem when trying to identify isolated fossil molars.



We wanted to see if we could distinguish them by size. To do so, we measured the occlusal area of their third molars:



We found that the occlusal area in the third molars of Cuvieronius tends to be larger than in Rhynchotherium



A Mann-Whitney test revealed significant differences in the occlusal area of the upper ($p=0.0064$) and lower ($p=0.00049$) third molars between both genera

When dealing with isolated teeth, the occlusal area of the third molars of gomphotheres can aid in their taxonomic identification

Herramientas para construir un poster científico

- Basados en diseño (WYSIWYG)
 - Google Sheets
 - Canva Free
 - Inkscape
 - GIMP
 - Scribus

 - Microsoft PowerPoint
 - Apple's Keynote
 - Adobe InDesign
 - Adobe Illustrator
- Basados en código (no WYSIWYG)
 - \LaTeX (via beamer or TikZ)
 - via instalación local
 - online via Overleaf [docs + templates]
 - R markdown
 - via posterdown
 - otras (varias) opciones disponibles