

# Comunicar es parte de hacer ciencia

Escritas

Murales

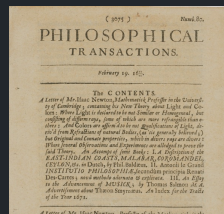
Orales

2

# Comunicar es parte de hacer ciencia

Escritas

Papers, proceedings, libros, informes técnicos, reportes tesis, etc



3

# Comunicar es parte de hacer ciencia

poster



Murales

4

# Comunicar es parte de hacer ciencia



Orales

5

**antes #** Pensar antes de empezar a armar la charla

¿Qué mensaje quiero dar?

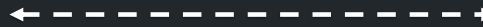
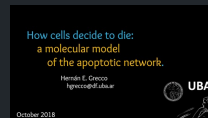
¿A quien le estoy hablando?

¿De cuánto tiempo dispongo?

¿De qué medios dispongo?

6

**antes #** Las transparencias son un soporte a tu mensaje



no es un relato cronológico  
no es una manera de mostrar todo lo que trabajé  
no es una colección inconexa de resultados

Es un recorrido lógico que se apoya en los resultados  
para conectar objetivos con conclusiones,

7

# antes # Cada transparencia debe tener un mensaje

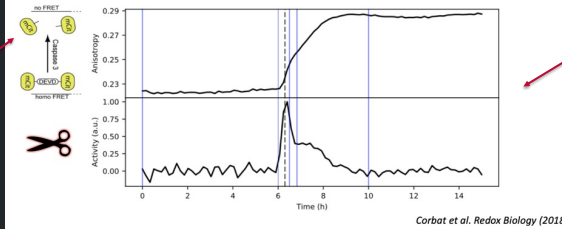
Título: una frase (sujeto y predicado) que conectan la conclusión con datos

Fondo, tipografía y colores que faciliten la lectura. Buen contraste y tamaño.

**Enzyme activity profile** can be derived from **anisotropy curve**

Esquemas Simples

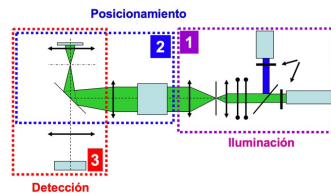
No escriban todo



Gráficos simples Marquen zonas de interés

Referencia cuando sea relevante.

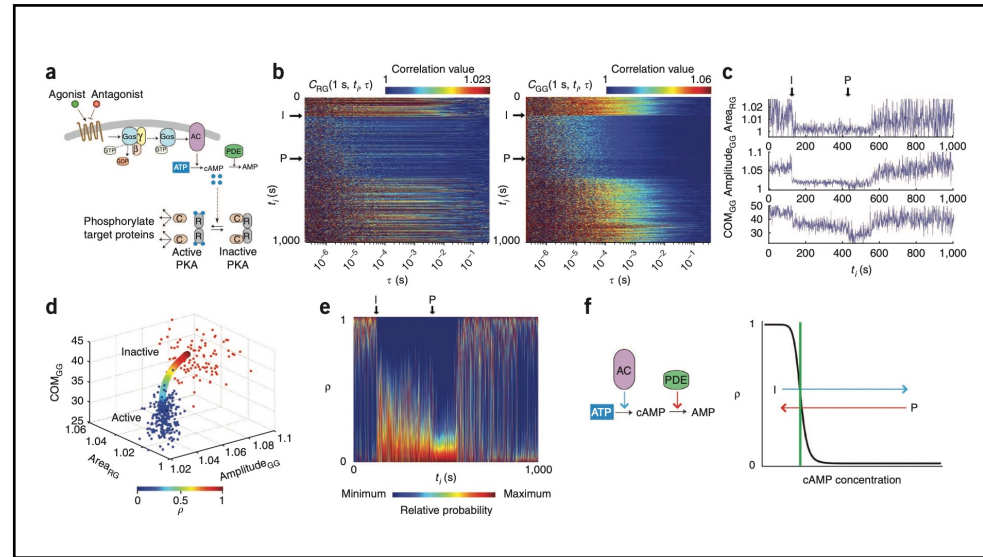
8



Para cada píxel

$$I(\varphi) = c_0 [ \underbrace{1 + c_1 \cos(\varphi - \varepsilon_1)}_{\text{Iluminación}} + \underbrace{c_2 \cos(2(\varphi - \varepsilon_2))}_{\text{Dímero}} + R(\varphi) ]$$

9



10

**antes #** Debe haber continuidad lógica en la charla

**Polarization Anisotropy Microscopy**  
 can be used to monitor sensor state in single cells

**Enzyme activity profile**  
 can be derived from anisotropy curve

**Timing the apoptotic network**  
 by monitoring 3 sensors simultaneously

11

## durante # le estás hablando a alguien



Mirar a la gente, no leer



Mantenerse en el lugar



Saber manejar el equipo



Respetar el tiempo asignado



Ser preciso en el lenguaje



No sorprenderse con la charla

12

## Esquema de la charla

|                   |                     |                                     |
|-------------------|---------------------|-------------------------------------|
| Índice >          | <b>Presentación</b> | ¿Quiénes son? ¿De qué van a hablar? |
| ↻                 | <b>Introducción</b> | Contexto, trabajos previos.         |
|                   | <b>Objetivos</b>    | Pregunta que quieres responder      |
| Índice >          | <b>Métodos</b>      | Dispositivo experimental, protocolo |
|                   | <b>Resultados</b>   | Gráficos y valores relevantes       |
|                   | <b>Conclusiones</b> | "Take home message"                 |
| Agradecimientos > | <b>Extras</b>       | Cosas que seguro te preguntan       |

13

## Sobre las preguntas

1. Pertinencia
2. Respeto
3. Claridad

14



vintagen.com

**¿quien sabe como se llama esta cancion?**  
quiero q me digan como se llama dos canción q dice algo asi

Barcelon...

nac nac nac quira un never doooo  
nac nac nac quira un never doooo  
nac nac nac quira un never doooo

y la otra algo asi

al guiver o mailov das olal tu nose q mas

10 puntos al q me diga y 5 estrellas

hace 3 años

Notificar un abuso

← WTF?

15

—Usted decía recién que la gente necesita creer. Nietzsche decía que el ser humano soporta cualquier cosa menos que no haya un fin, que lo que esté haciendo no sea para algo. Entonces la sociedad se ilusiona con Menem, con Kirchner, con Macri. Pasan años en los que pareciera haber una hegemonía, donde la gente está esperanzada con que esa persona o lo que ella representa saque al país adelante. Y pasado cierto tiempo se desilusiona, y aparece un cambio de paradigma kuhniano: desaparece el anterior, emerge otro y se crean "hegemonías sucesivas". ¿Está pasando algo en la política que frente a la incapacidad de los partidos para responder a las necesidades de la sociedad, la sociedad se ilusiona en exceso, crea hegemonías para luego caer en el desencanto?

—Sí, coincido.

16

17





18

### Sobre las respuestas

1. Escuchar la pregunta
2. Ir al punto
3. Claridad

19



20

### Tres consejos finales

1. Practiquen
2. Practiquen
3. Practiquen

21

## Tres consejos finales

### 1. Practiquen

**Como presentar un trabajo oralmente (y no aburrir en el intento)**  
***Un escrito informal sobre como dar charlas formales***

*por Hernán E. Grecco (hgrecco@df.uba.ar)*

Una parte importante de la actividad científica consiste en comunicar los proyectos y resultados tanto en forma escrita como oral. A diferencia de las comunicaciones escritas, los que escuchan una charla solo tienen una oportunidad para entender y no pueden releer si se pierden. Es muy importante preparar las charlas cuidadosamente haciendo hincapié en la claridad. Algunas personas poseen un talento natural para dar charlas, pero se puede tener un excelente nivel con sentido común, buena planeación y práctica. En los siguientes párrafos encontrará algunas ideas concretas para realizar una buena presentación oral.

### 3. Practiquen