

## GUIA 1B: Cuantización de cuerdas abiertas y cerradas.

En esta guía se comenzará el estudio de la cuantización de la cuerda cerrada y la abierta (con c.c. de Neumann), dejando para la guía siguiente el análisis de la condición que lleva a que  $D = 26$  en la cuerda bosónica y el análisis del espectro en términos de representaciones del grupo de Lorentz.

1. El desarrollo en modos de las soluciones de cuerda abierta (con condiciones de Neumann) y cerrada (usando alguna elección conveniente de constantes; su conveniencia quedará clara en el ejercicio siguiente) es:

$$X^\mu = x^\mu + \sqrt{\frac{\alpha'}{2}} [\alpha_0^\mu(\tau - \sigma) + \tilde{\alpha}_0^\mu(\tau + \sigma) + i \sum_{n \neq 0} (\frac{1}{n} \alpha_n^\mu e^{-in(\tau - \sigma)} + \frac{1}{n} \tilde{\alpha}_n^\mu e^{-in(\tau + \sigma)})]$$

con  $\alpha_0^\mu = \tilde{\alpha}_0^\mu = real$ ,  $(\alpha_n^\mu)^* = \alpha_{-n}^\mu$  y:

- Cuerda abierta(cc Neumann):  $\sigma \in [0, \pi]$   $\alpha_n^\mu = \tilde{\alpha}_n^\mu \quad \forall n$
- Cuerda cerrada:  $\sigma \in [0, 2\pi]$   $\alpha_n^\mu$  y  $\tilde{\alpha}_n^\mu$  independientes

A partir de la definición de  $p^\mu$  como una colección de cargas conservadas asociadas a la invariancia ante traslaciones en el espacio ambiente, halle la relación entre  $\alpha_0^\mu$  y  $p^\mu$ . Note la diferencia entre  $p^\mu$  (una constante) y el momento canonico conjugado

$$P^\nu(\tau, \sigma) \equiv \frac{\partial L}{\partial \dot{X}_\nu}$$

, relevante para el próximo ejercicio.

2. A partir del corchete de Poisson entre las  $X^\mu$  y  $P^\nu$  (momento canonico conjugado):

$$\{X^\mu(\sigma, \tau), P^\nu(\sigma', \tau)\} = \eta^{\mu\nu} \delta(\sigma - \sigma')$$

halle los correspondientes corchetes entre los modos de oscilación  $\alpha_n^\mu$  que aparecen en la expansión en modos del ejercicio anterior.

3. **Simetría residual** Como se vio en la guía 1A, las e.o.m y vínculos correspondientes a la acción de Polyakov son:

$$\begin{aligned} \gamma^{ab} \partial_a \partial_b X^\mu &= 0 \\ \partial_a X \partial_b X - \frac{1}{2} \gamma^{ab} \partial_d X \partial_c X &= 0 \quad (\text{Vínculos de Virasoro}) \end{aligned}$$

Como se vio allí, toda metrica en dos dimensiones (de signatura Lorentziana), mediante el uso de la simetría ante reparametrizaciones, puede escribirse como  $\gamma_{ab} = \Omega^2 \eta_{ab}$ , siendo  $\Omega$  una función arbitraria (no nula y con otros requisitos de suavidad) en la hoja de mundo.

- (a) Reescriba las ecuaciones anteriores en ese gauge y verifique que  $\Omega$  se factoriza de modo que en las ecuaciones puede reemplazar  $\gamma$  por  $\eta$  (trivial)

- (b) Reescriba las ecuaciones de movimiento y vínculos usando las coordenadas cono de luz, definidas por:

$$\begin{aligned}\sigma^+ &\equiv \tau + \sigma \\ \sigma^- &= \tau - \sigma\end{aligned}$$

- (c) Muestre que ante la transformación:

$$\sigma^+ \rightarrow f^+(\sigma), \quad \sigma^- \rightarrow f^-(\sigma)$$

siendo las  $f^\pm$  funciones arbitrarias de  $\sigma^\pm$ , dichas ecuaciones quedan invariantes.

Este último grupo de simetrías no es otra cosa que el grupo de transformaciones conformes (objeto de una guía futura)

4. Considere las coordenadas  $X^\pm \equiv \frac{1}{\sqrt{2}}(X^0 \pm X^1)$ . La libertad dada por la simetría residual permite elegir a las coordenadas de la hoja de mundo de modo tal que se cumpla:

$$X^+(\sigma, \tau) = x^+ + \alpha' p^+ \tau$$

(para la cuerda cerrada; hay un 2 diferencia con la cuerda abierta), desapareciendo como grados de libertad los infinitos modos de oscilacion  $X^+$

- (a) Muestre que los vínculos permiten despejar  $X^-$  en términos de los modos transversales, es decir, de las coordenadas  $X^i$  con  $i = 2, \dots, D - 1$
- (b) Reescriba la relación conocida entre  $M^2 = -p_\mu p^\mu$  y todos los modos de oscilación pero ahora usando las coordenadas cono de luz. Verifique que  $M^2$  queda escrito exclusivamente en términos de los modos transversales.
5. Considere la cuerda cerrada. Escriba la expresión de  $L_0$  y  $\bar{L}_0$  (recuerde que estos son los modos ceros de  $T_{++}$  y  $T_{--}$  respectivamente, reescalados por  $\frac{T}{2}$ ) a nivel cuántico (con la prescripción de orden normal) limitandose solo a un número finito de osciladores<sup>1</sup> ( $n = 1 \dots N$ ) y muestre que este queda escrito como:

$$\begin{aligned}\hat{L}_0 &= \frac{1}{2}(\alpha_0)^2 + \sum_{n=1}^N \hat{\alpha}_{-n} \cdot \hat{\alpha}_n + a^{(N)} \\ \hat{\bar{L}}_0 &= \frac{1}{2}(\tilde{\alpha}_0)^2 + \sum_{n=1}^N \hat{\tilde{\alpha}}_{-n} \cdot \hat{\tilde{\alpha}}_n + a^{(N)}\end{aligned}$$

siendo  $a^{(N)} = -\frac{D-2}{2}(\sum_{n=1}^N n)$ . Esta cantidad diverge cuando  $N \rightarrow \infty$  pero a través de una adecuada regularización, se muestra que el limite da  $a = 1$ , siendo este valor consistente con la simetría de Lorentz (esto y el hecho de que  $D = 26$  se verán en la próxima guía).

---

<sup>1</sup>Este rodeo que damos, al definir un  $a^{(N)}$  finito, es solo una manera de evitar algo escandaloso desde el principio

6. Definiendo las cantidades (a nivel clásico):

$$\begin{aligned} a_n &\equiv \frac{1}{\sqrt{n}}\alpha_n \\ a_{-n} &\equiv \frac{1}{\sqrt{n}}\alpha_{-n} \end{aligned}$$

( $n > 0$ ) y siguiendo las reglas de cuantización usuales, muestre que los operadores correspondientes satisfacen reglas de conmutación similares a infinitos osciladores armónicos desacoplados:

$$[a_{-n}^\mu, a_m^\nu] = \eta^{\mu\nu} \delta_{n,m} \quad (1)$$

con  $(a_n^\mu)^\dagger = a_{-n}^\mu$ , jugando los  $a_{-n}^\mu$  ( $n > 0$ ) el rol de operadores de creación. La correspondencia es exacta para  $\mu \neq 0$  y no encaja por un signo en el caso  $\mu = 0$ . Muestre además, siguiendo un procedimiento similar, que  $\alpha_0^\mu$  como operador conmuta con todos los  $a_n$ .

7. Los estados físicos de la cuerda se pueden construir siguiendo un procedimiento similar al del oscilador armónico cuántico, partiendo de un estado  $|p^\mu\rangle$ , autoestado de  $\alpha_0^\mu$  con autovalor proporcional a  $p^\mu$ . Esta familia de estados, caracterizadas por un índice continuo, juega un rol análogo al del estado fundamental del oscilador armónico, siendo aniquilado por todos los  $a_n^\mu$  con  $n > 0$ . El espacio de estados se construye aplicando  $a_{-n}^\mu$  a este estado fundamental. La diferencia con el caso del oscilador armónico es que al estado físico se le pide que satisfaga vínculos ( $L_0 |\Psi\rangle = \bar{L}_0 |\Psi\rangle = 0$ ).

Muestre que entre los estados generados por acción de los  $a_{-n}^\mu$  existen estados de norma negativa y que por tanto no puede construirse el Hilbert usando estos operadores indiscriminadamente.

8. Muestre que con la elección  $\alpha = 1$ , la expresión del operador  $M^2$  es:

$$M^2 = \frac{1}{\alpha'} \left( -1 + \sum_{n=1}^{\infty} n a_{-n}^J a_n^J \right)$$

en la cuerda abierta (con condiciones de Neumann) y

$$M^2 = \frac{2}{\alpha'} \left( -2 + \sum_{n=1}^{\infty} (n a_{-n}^J a_n^J + n \tilde{a}_{-n}^J \tilde{a}_n^J) \right)$$

Recuerde que esta ecuación debe leerse no como una igualdad entre operadores sino como una condición sobre los estados físicos:  $M^2 |\Psi\rangle = \frac{2}{\alpha'} (-2 + \sum_{n=1}^{\infty} (n a_{-n}^J a_n^J + n \tilde{a}_{-n}^J \tilde{a}_n^J)) |\Psi\rangle$ .

9. Escriba explícitamente los estados en los 3 primeros niveles, obtenidos a partir del estado fundamental de momento  $p^\mu$ , denotado por  $|p^\mu\rangle$ , tanto en la cuerda abierta como cerrada y cuente los grados de libertad en cada nivel. Recuerde que en el caso de la cuerda cerrada el vínculo  $L_0 = \bar{L}_0 = 0$  impone que los estados físicos  $|\Psi\rangle$  deben satisfacer la igualdad:

$$\sum_{n=1}^{\infty} (n a_{-n}^J a_n^J) |\Psi\rangle = \sum_{n=1}^{\infty} (n \tilde{a}_{-n}^J \tilde{a}_n^J) |\Psi\rangle \quad \text{level matching}$$

Este simple conteo servirá para organizar los estados en representaciones del grupo de Poincaré en  $D$  dimensiones (guía siguiente)