

## Guía 7: Introducción a ondas y ondas unidimensionales: cuerdas y sonido

### Ejercicio 1

Determinar cuáles de las siguientes expresiones matemáticas pueden representar ondas viajeras unidimensionales, físicamente razonables.

- (a)  $\psi(x, t) = Ae^{-\alpha(x-ct)}$
- (b)  $\psi(x, t) = Ae^{-2\alpha(x-ct)}$
- (c)  $\psi(x, t) = A \ln(k(x-ct))$
- (d)  $\psi(x, t) = A(x-ct)$
- (e)  $\psi(x, t) = A(x-ct)^n$
- (f)  $\psi(x, t) = A \sin(k(x-ct))$
- (g)  $\psi(x, t) = A \sin(\alpha(x^2 - c^2t^2))$
- (h)  $\psi(x, t) = A(x+ct)^{1/2}$

### Ejercicio 2

Sean dos ondas que se superponen entre sí,  $\psi_1(x, t) = A_1 \sin(\omega t - kx + \epsilon_1)$  y  $\psi_2(x, t) = A_2 \sin(\omega t - kx + \epsilon_2)$ , en las que  $\epsilon_1$  y  $\epsilon_2$  son independientes del tiempo.

- (a) Determine la perturbación resultante.
- (b) Hágalo en particular para los siguientes valores de los parámetros:  $\omega = 120 \text{ s}^{-1}$ ,  $A_1 = 6$ ,  $A_2 = 8$ ,  $\epsilon_1 = 0$ ,  $\epsilon_2 = \pi/2$ ,  $\lambda = 2 \text{ cm}$ .
- (c) Grafique cada función de onda y la resultante en función de la posición  $x$  (para  $t = 0$ ) y en función del tiempo  $t$  (para  $x = 0$ ).

### Ejercicio 3

Se superponen dos ondas longitudinales armónicas de la misma frecuencia, igual dirección de propagación y ambas de amplitud  $A$ . Si la amplitud de la onda resultante es  $A$ , ¿cuál es la diferencia de fase entre ambas ondas?

### Ejercicio 4

Sea una onda transversal descrita por:

$$\psi(x, t) = 4 \text{ cm} \cdot \cos \left[ 2\pi \left( \frac{t}{0.05 \text{ s}} - \frac{x}{0.25 \text{ cm}} \right) \right]$$

- (a) Determine su velocidad de propagación, frecuencia, longitud de onda, número de onda y fase inicial.
- (b) Considere una partícula del medio en que se transmite la onda ubicada en  $x = 0 \text{ cm}$  y otra en  $x = 10 \text{ cm}$ . En el instante  $t = 0$ , ¿cuál es la diferencia entre las velocidades de oscilación transversal de ambas partículas? ¿Cuál es la diferencia entre las fases de los movimientos oscilatorios de dichas partículas?

### Ejercicio 5

Una cuerda oscila transversalmente de modo que la perturbación está dada por:

$$\psi(x, t) = 0.5 \text{ cm} \cdot \sin(1.26 \text{ cm}^{-1}x - 12.57 \text{ s}^{-1}t + \phi_0)$$

Se sabe que en el punto  $x = 1.5 \text{ m}$  y en el instante  $t = 0.4 \text{ s}$ , la cuerda tiene velocidad negativa y desplazamiento nulo. Calcule:

- (a) la frecuencia de la oscilación.
- (b) la longitud de onda.
- (c) la fase inicial  $\phi_0$ .

**Ejercicio 6**

Encuentre la resultante de las siguientes dos ondas:  $\psi_1(x, t) = A \cos(kx + \omega t)$  y  $\psi_2(x, t) = A \cos(kx - \omega t)$ . Describa y grafique la onda resultante. ¿Se obtiene una onda viajera?

**Ejercicio 7**

El extremo de un tubo delgado de goma (o sea, una cuerda elástica) está fijo a un soporte. El otro extremo pasa por una polea situada a 5 m del extremo fijo y se cuelga de dicho extremo una carga de 2 kg. La masa del tubo entre el extremo fijo y la polea es 0.6 kg. Una onda armónica transversal de 1 mm de amplitud y longitud de onda 30 cm se propaga a lo largo del tubo.

- (a) Calcule la velocidad de propagación de dicha onda.
- (b) Escriba la ecuación que describe la onda.
- (c) Calcule la velocidad transversal máxima.

**Ejercicio 8**

Sea una cuerda de densidad lineal de masa  $0.2 \text{ kg} \cdot \text{m}^{-1}$  y longitud 80 cm sometida a una tensión de 80 N.

- (a) Calcule la velocidad con que se propagan ondas en esta cuerda.
- (b) Se fija uno de sus extremos a un soporte ideal, y se le permite al otro moverse libremente. Se deforma la cuerda de modo de generar ondas estacionarias. Encuentre la frecuencia y longitud de onda fundamental y las armónicas. Dibuje los primeros tres modos de oscilación de la cuerda.
- (c) Ambos extremos se sujetan a soportes ideales y se deforma la cuerda de modo de generar ondas estacionarias. Encuentre la frecuencia y longitud de onda fundamental y las armónicas. Dibuje los primeros tres modos de oscilación de la cuerda.
- (d) En las mismas condiciones del punto anterior la cuerda está inicialmente deformada adoptando la forma de su tercer modo normal y con una amplitud de 4,5 mm. Calcule la frecuencia de la oscilación y el valor máximo de la velocidad transversal de la cuerda.

**Ejercicio 9**

La ecuación de una onda de presión en una columna de gas es:

$$\delta P = A_p \sin 2\pi \left( \frac{x}{\lambda} - \frac{t}{\tau} \right)$$

donde  $\delta P$  es la presión medida respecto a la presión del equilibrio.

- (a) Halle la expresión para las ondas de desplazamiento.
- (b) Muestre que las ondas de desplazamiento están desfasadas en  $\pi/2$  respecto de las ondas de presión.

**Ejercicio 10**

En un tubo cilíndrico cerrado de diámetro 5 cm que contiene aire ( $\rho_a = 1.2 \text{ kg} \cdot \text{m}^{-3}$ ;  $v_a = 330 \text{ m/s}$ ) la distancia entre dos nodos consecutivos de una onda acústica estacionaria producida en ambos extremos es de 20 cm. Determine:

- (a) la frecuencia de la onda sonora,

- (b) la amplitud máxima de la onda de presión si la amplitud máxima de la onda de desplazamiento es de  $10\ \mu\text{m}$ ,
- (c) y la potencia de la onda sonora ( $Pot = S \cdot v \cdot \delta p$ , donde  $S$  es la sección,  $v$  la velocidad de propagación, y  $\delta p$  la presión por sobre la atmosférica).

**Ejercicio 11**

Explique por qué se oye la vibración de un diapasón. ¿Cuánto valen las frecuencias límites que estimulan al oído humano? ¿Por qué es conveniente adosar el diapasón a una caja de resonancia?

**Ejercicio 12**

- (a) Una cuerda de violín de 30cm de longitud emite la nota  $\text{La}_3$  ( $440\text{s}^{-1}$ ) en su modo fundamental. Calcule las modificaciones que deben realizarse en la longitud para que de las notas  $\text{SI}_3$  ( $495\text{s}^{-1}$ ),  $\text{Do}_3$  ( $528\text{s}^{-1}$ ) y  $\text{Re}_3$  ( $594\text{s}^{-1}$ ), todas en su modo fundamental.
- (b) Para una dada cuerda (o sea, si su longitud, densidad lineal y tensión son fijas), ¿el sonido emitido es de una única frecuencia o es la superposición de armónicos? En caso que sea la superposición, ¿a cuál de las frecuencias armónicas corresponde el tono del sonido?

**Ejercicio 13**

- (a) ¿Cuánto vale la menor longitud que puede tener un tubo de órgano abierto en ambos extremos para que produzca en el aire un sonido de 440 Hz?
- (b) ¿Qué longitud deberá tener un tubo de órgano cerrado para que produzca el mismo tono que en el ítem (a), en su primer armónico?
- (c) Si la cuerda de un violín tiene 50cm de longitud y una masa de 2g, ¿qué tensión debe aplicársele para que produzca la misma nota que en el ítem (a) como su modo fundamental?
- (d) Para la cuerda del punto (c) calcule la longitud de onda de la oscilación, y la longitud de onda del sonido producido.

**Ejercicio 14**

El nivel de agua en una probeta de 1m de longitud puede ser ajustado a voluntad. Se coloca un diapasón sobre el extremo abierto del tubo. El mismo oscila en una frecuencia de 600 Hz. ¿Para qué niveles de agua habrá resonancia?